

ภาษาและวัฒนธรรมไทย

ภาษาเป็นสิ่งสำคัญในการดำเนินชีวิตของมนุษย์ เพราะมนุษย์ใช้ภาษาในการสื่อสาร ถ่ายทอดความคิด ความเข้าใจอันดีต่อกัน คติธรรม ความเชื่อ วัฒนธรรม แก่นบุคคลอื่นๆ และเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้ ความจริงใจ ความคิดสร้างสรรค์ คุณธรรมและจริยธรรม ตลอดจนนำไปใช้ในการพัฒนาอาชีพให้มีความมั่นคงทางสังคมและเศรษฐกิจ หากไม่มีภาษา สังคมมนุษย์ก็จะไม่เจริญ และดำรงอยู่ในลักษณะปัจจุบัน

มนุษย์จะใช้ภาษาได้ดี ต้องอาศัยการฝึกฝนจนเกิดความชำนาญในทั้งสี่ทักษะ คือ ฟัง พูด อ่าน เขียน จะขาดทักษะหนึ่งทักษะใดไม่ได้ การฟังต้องสามารถเลือกฟังด้วยวิจารณญาณ พูดเพื่อแสดงความรู้ความคิดความรู้สึกใน โอกาสต่างๆอย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์ ส่วนกระบวนการอ่านนั้นเพื่อสร้างความรู้และความคิดไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหา และสร้างวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน และสุดท้ายกระบวนการเขียน เพื่อสื่อสารด้วยตัวอักษรอย่างมีวิธีและอย่างมีประสิทธิภาพ

ทุกชาติมีภาษาพูดก่อนภาษาเขียน ดังนั้นภาษาที่แท้จริงคือ ภาษาพูด ส่วนตัวอักษรนั้นเป็นสัญลักษณ์ที่ประดิษฐ์ขึ้นมาแทนภาษาพูดภายหลัง

การใช้ตัวอักษรในประเทศไทย น่าจะมีก่อนสมัยสุโขทัย เพราะมีหลักฐานจากศิลาจารึกเป็นภาษาต่างๆจารึกที่เป็นอักษรเก่าแก่ คือ จารึกที่วัดมหาธาตุ จังหวัดนครศรีธรรมราช แต่ยังไม่มีการประดิษฐ์ตัวอักษรไทย

มันเป็นไปได้ ก่อนพ.ศ. 1500 คนไทยคงจะได้รับอิทธิพลของขอมมาใช้ จนกระทั่งไทยได้ตั้งกรุงสุโขทัยเป็นราชธานี ต่อมาในสมัยพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ทรงมีพระราชประสงค์ ให้คนไทยเลิกใช้ตัวอักษรขอม และได้ทรงประดิษฐ์ลายสือไทย หรือ อักษรไทยขึ้นเมื่อ พ.ศ. 1826

สมัยพระมหาธรรมราชาลิไทแห่งกรุงสุโขทัย ได้มีการเปลี่ยนแปลงวิธีเขียนสระ โดยเขียนสระ อี บนตัวพยัญชนะ สระ อุ อู ได้พยัญชนะ ส่วนอื่นๆยังคงมีลักษณะใกล้เคียงของเดิม

สมัยสมเด็จพระนารายณ์มหาราชได้ทรงเปลี่ยนแปลงลักษณะตัวอักษรไทยบางตัวเสียใหม่ โดยใช้ไม้หันอากาศแทนการเขียนตัวอักษรซ้อน เช่น ฉะนั้น เป็น ฉัน และได้ทรงเพิ่มตัวอักษรบางตัว เช่น ส ศ ษ ส่วนการสะกด การันต์ยังไม่ค่อยแน่นอน

ต่อมาในสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก ได้มีการเพิ่มเครื่องหมายวรรณยุกต์ให้ครบทั้ง 4 รูป คือ ไม้เอก ไม้โท ไม้ตรี และไม้จัตวา

หลังจากนั้นในสมัยพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงประดิษฐ์สระใหม่ทุกรูป และทรงเปลี่ยนแปลงการวางสระให้สะดวกแก่การเรียน นอกจากนี้ยังทรงวางวิธีสะกดการันต์ภาษาไทยเสียใหม่ ให้เป็นระเบียบตรงกัน และคงใช้อยู่จนปัจจุบัน

ดังนั้นจึงเห็นได้ว่า ภาษาไทยเป็นสื่อที่แสดงให้เห็นภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ ด้านวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม นิยมประเพณี ภาษาไทยจึงเป็นสมบัติอันล้ำค่าของชาติที่ควรแก่การเรียนรู้อย่างดี และอนุรักษ์ให้คงอยู่สืบไป ด้วยเหตุผลนี้ การเรียนภาษาไทยจึงต้องเรียนวัฒนธรรมไทยควบคู่กันไป เพื่อความเข้าใจในความคิด หรือการแสดงออกที่ถูกต้อง และนำไปใช้ในการสื่อสารดำเนินชีวิตได้ถูกต้องเหมาะสม

คนไทยทั้งหลายและคนต่างชาติที่มีความสนใจ เกี่ยวกับประเทศไทย ที่อาศัยอยู่ในประเทศไทย ควรจะได้เรียนรู้ภาษาและวัฒนธรรมไทยควบคู่กันไป เพื่อให้เกิดความซาบซึ้ง และความภาคภูมิใจในสิ่งที่บรรพบุรุษได้ตั้งสม และสืบทอดมาจนปัจจุบัน

ฉะนั้นจึงไม่อาจจะหลีกเลี่ยงได้ที่คนไทยและคนต่างชาติเหล่านั้น จะต้องศึกษาเรียนรู้เกี่ยวกับขนบธรรมเนียมประเพณี ศาสนาพุทธ วรรณกรรมวรรณคดี นาฏศิลป์และดนตรี พร้อมกันไปด้วยซึ่งเป็นสิ่งที่พึงกระทำเป็นอย่างยิ่ง

ลักษณะของภาษาไทย

ภาษาไทยเป็นภาษาเก่าแก่ มีลักษณะเฉพาะ แต่เนื่องจากคนไทยมีการติดต่อกับต่างชาตินานโดยตลอด จึงมีการถ่ายทอด การแลกเปลี่ยน ภาษาในระหว่างกัน ซึ่งเป็นการแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมอย่างหนึ่ง ดังนั้นภาษาไทยในปัจจุบันจึงมีภาษาอื่นๆเข้ามาปะปน ตามสภาพสังคมที่พัฒนาและตามกาลเวลา เช่น ภาษาบาลี-สันสกฤต เขมร จีน ญี่ปุ่น อังกฤษ โปรตุเกส ฯลฯ

โดยแท้จริง ภาษาไทยเป็นภาษาคำโดด ลักษณะคำไทยแท้ดั้งเดิมส่วนมากเป็นคำพยางค์เดียว ซึ่งมีเสียงวรรณยุกต์แน่นอนตายตัว ไม่มีการเปลี่ยนรูปคำเพื่อให้ความหมายเปลี่ยนไปดังเช่นภาษาอื่น คำควบกล้ำมีเฉพาะเสียงควบ ร, ล, ว ใช้ตัวสะกดตรงตามมาตรา ไม่นิยมใช้การันต์ และคำไทยแท้ไม่ใช้พยัญชนะ ฃ ฌ ญ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ษ ษ ษ (ษ ษ) เลิกใช้แล้ว ยกเว้น คำต่อไปนี้ ระฆัง ฆ่า เขียน หลิง ใหญ่ หล้า สอก สึก ฝิดาย คายดา ฐ เรอ ฃ ๑พณฯ ซึ่งเป็นคำไทยแท้

นอกจากนั้น คำในภาษาไทย ยังมีเสียงหนักเบา มีระดับของภาษา ซึ่งต้องใช้ให้เหมาะสมแก่กาลเทศะและบุคคล

แนะนำหลักสูตร

โรงเรียนนานาชาติร่วมฤดีวิเทศศึกษา แผนกสวิส
ได้จัดหลักสูตรภาษาไทยและหลักสูตรศิลปวัฒนธรรมไทยให้กับนักเรียนที่มีสัญชาติไทย
และนักเรียนต่างชาติ

หลักสูตรภาษาไทยเป็นวิชาบังคับเรียนสำหรับนักเรียนที่มีสัญชาติไทยทุกคน
ตั้งแต่ประถมศึกษา ระดับ 1 - 6 เรียน 3 ครั้ง ต่อสัปดาห์ ครั้งละ 45 นาที รวมเป็น 114 คาบต่อปีการศึกษา
และระดับมัธยมศึกษา ระดับ 7-12 มี 12 ชั้นวิชา เรียน 2 ครั้ง ต่อสัปดาห์ ครั้งละ 45 นาที รวมเป็น 76
คาบต่อปีการศึกษา สอนโดยครูคนไทย

ส่วนวิชาศิลปวัฒนธรรมไทยสำหรับนักเรียนที่มีสัญชาติไทยและนักเรียนต่างชาติตั้งแต่ประถมศึกษา
กษา ระดับ 1 - 6 และมัธยมศึกษา ระดับ 7 - 10 มี 10 ชั้นวิชา เรียน 1 ครั้งต่อสัปดาห์ ครั้งละ 45 นาที
สอนโดยครูคนไทย

นอกจากนั้น มีการเรียนนอกสถานที่ เป็นแบบทัศนศึกษา (*Landschulwoche*) เป็นเวลา 1
สัปดาห์ ต่อปีการศึกษา และการเรียนในรูปแบบโครงการ (*Sonderwoche*) เป็นเวลา 1 สัปดาห์
ต่อปีการศึกษา ซึ่งเป็นการเรียนแบบบูรณาการและ *Learning by Doing*
และมีการจัดสัปดาห์ศิลปวัฒนธรรมไทย อาทิเช่น ลอยกระทง สงกรานต์ และวันเฉลิมพระชนมพรรษา
เพื่อให้นักเรียนที่มีสัญชาติไทยและนักเรียนต่างชาติ

ได้มีความเข้าใจในภาษาและศิลปวัฒนธรรมไทยดีขึ้น

ยิ่งกว่านั้นยังได้จัดโครงการแลกเปลี่ยนนักเรียนกับโรงเรียนบดินทรเดชา (สิงห์สิงหเสนี) เป็นเวลา 1
สัปดาห์เพื่อให้นักเรียนทั้งสองโรงเรียนได้มีโอกาสสนทนาทำความรู้จักแลกเปลี่ยนความคิดเห็น
และเรียนภาษาไทยศิลปวัฒนธรรมไทยร่วมกัน

1. หลักสูตรภาษาไทยสำหรับนักเรียนสัญชาติไทย

ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา มี 12 ชั้นวิชา เริ่มตั้งแต่ชั้นระดับ 1

จนถึงชั้นเรียนระดับสุดท้าย ประกอบด้วย วิชาภาษาไทย Grade 1, Grade 2, Grade 3,

Grade 4, Grade 5, Grade 6, Grade 7, Grade 8, Grade 9, Grade 10, Grade 11, Grade 12

2. หลักสูตรศิลปวัฒนธรรมไทยสำหรับนักเรียนสัญชาติไทยและต่างชาติ

ระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษา มี 10 ชั้นวิชา เริ่มตั้งแต่ชั้นระดับ 1 จนถึงชั้นเรียนระดับ

10 ประกอบด้วย วิชาศิลปวัฒนธรรมไทย Grade 1, Grade 2, Grade 3, Grade 4, Grade 5,

Grade 6, Grade 7, Grade 8, Grade 9, Grade 10

คุณภาพของผู้เรียน

เมื่อนักเรียนเรียนจบหลักสูตรภาษาและศิลปวัฒนธรรมไทยตามที่กำหนดไว้แล้ว

นักเรียนควรมีความรู้ความสามารถและความเข้าใจเกี่ยวกับภาษาไทยและศิลปวัฒนธรรมไทย ดังต่อไปนี้

1. สามารถใช้ภาษาไทยติดต่อสื่อสารในชีวิตประจำวัน ได้อย่างมีประสิทธิภาพ รวมทั้ง การรับฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ได้อย่างถูกต้องตามกาลโอกาสและบุคคล
2. มีนิสัยรักการอ่าน การเขียน การใช้ภาษาไทย และการแสวงหาความรู้ เพื่อนำไปพัฒนาศักยภาพของตนเองให้ดียิ่งขึ้น
3. มีความรู้ความเข้าใจ และมีทัศนคติที่ดี ต่อการเรียนรู้ภาษาไทย วรรณคดีไทย และวัฒนธรรมไทย นักเรียนมีความรู้ความเข้าใจในวัฒนธรรมแบบผสมผสาน สามารถยอมรับและปรับตัวให้เข้ากับวัฒนธรรมที่มีความแตกต่างได้
4. มีความซาบซึ้งและเห็นคุณค่าของภาษาไทยที่เป็นวัฒนธรรมอย่างหนึ่งของชาติ
5. มีความภาคภูมิใจในความเป็นคนไทยและมีความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมขนบธรรมเนียมประเพณีที่ดีงามต่างๆของประเทศไทย
6. มีความคิดสร้างสรรค์และมีจินตนาการในการใช้ภาษาไทยเพื่อวรรณคดี ศิลปะและวรรณกรรมไทย
7. สามารถนำภาษาวัฒนธรรมไทยและสามารถใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์ ในการวิเคราะห์ ค้นคว้า และวินิจฉัยเหตุการณ์ต่างๆอย่างมีระบบและอย่างมีเหตุผล เพื่อนำไปสร้างองค์ความรู้ใหม่ได้
8. ดำรงตนอย่างมีสัมมาอาชีวะ มีวิสัยทัศน์ มีโลกทัศน์ที่กว้างไกลลึกซึ้ง และมีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี สร้างความสามัคคีในหมู่คณะของตน
9. ยึดมั่นในหลักธรรมของพระพุทธศาสนา หรือศาสนาที่ตนนับถือ สามารถนำหลักธรรมคำสอนไปใช้ใน ชีวิตประจำวันให้อยู่ร่วมกันได้อย่างมีความสุข มีสันติภาพ รวมทั้งบำเพ็ญตนให้เป็นประโยชน์แก่สังคมและส่วนรวม
10. มีความเข้าใจและสามารถนำปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงไปปฏิบัติได้อย่างมีประสิทธิภาพ
11. เห็นคุณค่าความสำคัญของศิลปะ ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ตลอดจนศิลปวัฒนธรรมอันเป็นมรดกทางภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาของคนในชาติและสากล

12. เชื่อมั่นและเข้าใจในระบอบการปกครองของประเทศไทยที่มีพระมหากษัตริย์เป็นองค์พระประมุข

มาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

เมื่อผู้เรียนเรียนจบการศึกษาขั้นพื้นฐานตามหลักสูตรภาษาไทยที่เป็นองค์ความรู้ ทักษะ หรือกระบวนการเรียนรู้ และคุณธรรม จริยธรรมและค่านิยม เขาควรจะต้องได้มีมาตรฐานการเรียนรู้การศึกษาขั้นพื้นฐานตามสาระทั้ง 5 อันประกอบด้วย

สาระที่ 1 : การอ่าน

มาตรฐาน ท 1.1 :

ใช้กระบวนการอ่านสร้างความรู้และความคิดไปใช้ตัดสินใจแก้ปัญหาและสร้าง ทัศนคติในการดำเนินชีวิต และมีนิสัยรักการอ่าน

สาระที่ 2 : การเขียน

มาตรฐาน ท 2.1 : ใช้กระบวนการเขียน เขียนสื่อสาร เขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ

เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศและรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมี ประสิทธิภาพ

สาระที่ 3 : การฟัง การดู และการพูด

มาตรฐาน ท 3.1 : สามารถเลือกฟังและดูอย่างมีวิจารณญาณ และพูดแสดงความรู้ ความคิด ความรู้สึกในโอกาสต่างๆ อย่างมีวิจารณญาณและสร้างสรรค์

สาระที่ 4 : หลักการใช้ภาษา

มาตรฐาน ท 4.1 : เข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย

การเปลี่ยนแปลงของภาษาและพลังของภาษา ภูมิปัญญาทางภาษา และรักษาภาษาไทยไว้เป็นสมบัติของชาติ

มาตรฐาน ท 4.2 : สามารถใช้ภาษาแสวงหาความรู้ เสริมสร้างลักษณะนิสัย บุคลิกภาพ

และความสัมพันธ์ระหว่างภาษากับวัฒนธรรม อาชีพ สังคม และชีวิตประจำวัน

สาระที่ 5 : วรรณคดีและวรรณกรรม

มาตรฐาน ท 5.1 : เข้าใจและแสดงความคิดเห็น

วิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรมไทยอย่างเห็นคุณค่าและนำมาประยุกต์ใช้ในชีวิ ตจริง

Grade 1 ภาษาไทย Thailändische Sprache

ระยะเวลาเรียน 1 ปี

เวลาเรียน 114 ชั่วโมง

เรียนสัปดาห์ละ 135 นาที

วิชาพื้นฐาน: ภาษาไทย Thailändische Sprache หรือตามคุณพินิจของโรงเรียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 4.2, 5.1

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี

ส่งเสริมการใช้ทักษะ การฟัง พูด อ่าน เขียน หลักการใช้ภาษา เพื่อนำไปใช้ในการติดต่อสื่อสารกับบุคคลทุกระดับให้เกิดความเข้าใจความหมายที่ต้องการสื่อถึงกันและกันได้อย่างถูกต้องตามความประสงค์และ เกิดประโยชน์สูงสุด

1. ผู้เรียนสามารถฟังเรื่องที่ครูอ่านและเข้าใจเรื่องได้อย่างถูกต้อง
รู้จักฟังอย่างตั้งใจและดูอย่างมีสมาธิเพื่อให้การฟัง และดูบรรลุผลตามเป้าหมาย
2. ผู้เรียนสามารถพูดเล่าเรื่องที่ฟังได้อย่างถูกต้อง
แสดงความคิดเห็นอย่างง่าย ๆ จากเรื่องที่ได้อ่านอย่างมีเหตุผลทั้งด้านภาษา เนื้อหา
3. ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาได้อย่างถูกต้อง และมีมารยาทในการพูด การฟัง สามารถพูดแสดงความคิดเห็น อย่างง่าย ๆ ต่อหน้าเพื่อน และ บุคคลทั่วไปได้ดี
4. ผู้เรียนสามารถอ่าน และเขียนสะกดคำ
ได้อย่างถูกต้องตามอักขรวิธีและหลักการเขียนคำไทย
5. ผู้เรียนสามารถสร้างคำ ข้อความ และเขียนประโยคอย่างง่าย ได้อย่างถูกต้องหลักภาษา

สาระการเรียนรู้รายปี

- พยัญชนะไทย 44 ตัว
- เลขไทย
- สระเสียงยาว สระเสียงสั้น
- คำ และประโยคความเดียว
- วรรณยุกต์ เอก โท ตรี จัตวา
- ไ้ม้มก “ ๆ ”
- ไม้หันอากาศ ไม้ไต่คู้

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ทำงานเดี่ยว ทำงานเป็นกลุ่ม แนะนำตัวเอง ฟังและเล่านิทาน เล่าประสบการณ์
อ่านหนังสือในชั้น เรียน แสดงละคร ร้องเพลง ท่องอาขยาน และกลอนต่างๆ

สื่อการเรียนรู้ / วัสดุ – อุปกรณ์

หนังสือ วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ นิทาน การ์ตูน เกม ภาพยนตร์
เทปบันทึกภาพ
เทปบันทึกเสียง ของจำลอง ของจริง แผนภาพ แผ่นป้าย รูปภาพ

การวัดและประเมินผล

เป็นการวัดและประเมินผลเพื่อการพัฒนาการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ โดยใช้

- การสังเกตความร่วมมือ สำหรับการทำงานเป็นกลุ่ม
- การสังเกตการตั้งใจฟัง การตอบคำถาม การเล่าเรื่อง
- บันทึกการร่วมกิจกรรมการอ่าน
- การสะสมผลงาน
- การสอบถามแสดงความคิดเห็น
- การสอบปฏิบัติ
- แบบฝึกหัดและผลงาน

หมายเหตุ เนื้อหาสาระการเรียนรู้ในแต่ละสัปดาห์ บางหัวข้อมีความยืดหยุ่นในการสอนซึ่งขึ้นอยู่กับความยากง่ายเวลาและความสนใจของผู้เรียน
ในแต่ละเทอมและแต่ละปีบางหัวข้ออาจสอนซ้ำได้
เนื่องจากต้องการฝึกซ้ำเพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจดียิ่งขึ้นและเกิดความชำนาญแต่เนื้อหาที่นำมาสอนย่อมแตกต่างกันไปตามลำดับความยากง่ายและความซับซ้อนซึ่งอยู่ในดุลยพินิจของผู้สอน

Grade 2 ภาษาไทย Thailändische Sprache

ระยะเวลาเรียน 1 ปี

เวลาเรียน 114 ชั่วโมง

เรียนสัปดาห์ละ 135 นาที

วิชาพื้นฐาน: Grade 1 ภาษาไทย Thailändische Sprache หรือตามดุลพินิจของโรงเรียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 4.2, 5.1

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี

ส่งเสริมการใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียนหลักการ ใช้ภาษาเพื่อนำไปใช้ในการติดต่อสื่อสารกับบุคคลทุกระดับให้เกิดความเข้าใจความหมายที่ต้องการสื่อถึงกัน และกันไป ได้อย่างถูกต้องตามความประสงค์และ เกิดประโยชน์สูงสุด

1. ผู้เรียนสามารถอ่านและเขียนสะกดคำได้อย่างถูกต้องตามอักขรวิธี และหลักการเขียนคำไทย
2. ผู้เรียนรู้และเข้าใจหลักการสร้างคำ และสามารถเขียนสร้างประโยคอย่างง่าย
3. ผู้เรียนรู้จักฟังและดูอย่างตั้งใจ และอย่างมีสมาธิเพื่อให้การฟัง และการดูบรรลุผลตามเป้าหมายเข้าใจ ความหมาย
4. ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาได้ถูกต้องชัดเจน และพูดในโอกาสต่างๆอย่างเหมาะสมและมีมารยาทใน การฟัง การดูและการพูด
5. ผู้เรียนสามารถอ่านในใจได้เร็วขึ้น และ เข้าใจเรื่อง เข้าใจความหมายของถ้อยคำสำนวน
6. ผู้เรียนสามารถเล่าเรื่อง และย่อเรื่องจากการอ่าน แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านด้านภาษาเนื้อหา และยังสามารถท่องจำบทอาขยาน บทร้อยกรองที่ไพเราะได้
7. ผู้เรียนรู้จักใช้ตัวเลขไทย

สาระการเรียนรู้รายปี

- พยัญชนะไทย
- ตัวเลขไทย
- สระเสียงยาว สระเสียงสั้น
- คำ ประโยค
- วรรณยุกต์ เอก โท ตรี จัตวา
- อักษรกลาง
- ไ้ม้มก “ ๆ ”
- ไ้ม้หันอากาศ ไ้ม้ไต่คู่

- สระไอไม่มีวุ้น “ไ”
- สระไอไม่มีลาย “ไ”
- อักษรนำ
- อักษรควบกล้ำ
- คำในมาตราตัวสะกดต่างๆ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ทำงานเดี่ยว ทำงานเป็นกลุ่ม แนะนำตัวเอง ฟังและเล่านิทาน เล่าประสบการณ์
อ่านหนังสือในชั้น เรียนแสดงละคร ร้องเพลง ท่องอาขยาน และกลอนง่าย ๆ

สื่อการเรียนรู้ / วัสดุ – อุปกรณ์

หนังสือนิทาน การ์ตูน วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ เกม ภาพยนตร์ เทปบันทึกภาพ
เทปบันทึกเสียง ของจำลอง ของจริง แผนภาพ แผ่นป้าย รูปภาพ

การวัดและประเมินผล

เป็นการวัดและประเมินผลเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ โดยใช้

- การสังเกต สำหรับการทำงานเป็นกลุ่ม การทำโครงการ
- การสอบถามแสดงความคิดเห็น การนำเสนอหน้าชั้นเรียน
- การสังเกตความร่วมมือ สำหรับการทำงานเป็นกลุ่ม
- การสังเกตการตั้งใจฟัง การตอบคำถาม การเล่าเรื่อง
- บันทึกการร่วมกิจกรรมการอ่าน
- การสะสมผลงาน
- การสอบปฏิบัติ
- แบบฝึกหัดและผลงาน

หมายเหตุ เนื้อหาสาระการเรียนรู้ในแต่ละสัปดาห์ บางหัวข้อมีความยืดหยุ่นในการสอน ซึ่งขึ้นอยู่กับความยากง่ายเวลาและความสนใจของผู้เรียนในแต่ละเทอมและแต่ละปี บางหัวข้ออาจสอนซ้ำได้ เนื่องจากต้องการฝึกซ้ำเพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจยิ่งขึ้นและเกิดความชำนาญแต่เนื้อหาที่นำมาสอนย่อมแตกต่างกันไปตามลำดับความยากง่ายและความซับซ้อนซึ่งอยู่ในดุลยพินิจของผู้สอน

Grade 3 ภาษาไทย Thailändische Sprache

ระยะเวลาเรียน 1 ปี

เวลาเรียน 114 ชั่วโมง

เรียนสัปดาห์ละ 135 นาที

วิชาพื้นฐาน: Grade 2 ภาษาไทย Thailändische Sprache หรือตามดุลพินิจของโรงเรียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 4.2, 5.1

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี

ส่งเสริมการใช้ทักษะ การฟัง พูด อ่าน เขียน หลักการใช้ภาษา เพื่อนำไปใช้ในการติดต่อสื่อสารกับบุคคล ทุกระดับให้เกิดความเข้าใจ ความหมายที่ต้องการสื่อสารถึงกันและกันได้อย่างถูกต้องตามความประสงค์โดยเกิดประโยชน์สูงสุด

1. ผู้เรียนสามารถเล่าเรื่องจากการอ่านและแสดงความคิดเห็นได้อย่างมีเหตุผล
2. ผู้เรียนมีมารยาทในการอ่าน มีนิสัยรักการอ่าน รู้จักเลือกอ่านหนังสือ และรู้จักแสวงหาความรู้
3. ผู้เรียนสามารถเขียนสะกดคำได้อย่างถูกต้องตามอักขรวิธี และ หลักการเขียนคำไทย
4. ผู้เรียนสามารถเขียนประโยค และข้อความสั้นๆ พัฒนาการเขียนเรื่องสั้นๆ และมีมารยาทในการเขียน โดยใช้ภาษาสุภาพ
5. ผู้เรียนรู้จักหลักการสร้างคำ เพื่อแต่งประโยคสามัญ และประโยคความรวม
6. ผู้เรียนเข้าใจการใช้คำราชาศัพท์ และภาษาทางการ เพื่อสามารถใช้ภาษาได้อย่างเหมาะสม
7. ผู้เรียนสามารถบูรณาการความรู้ภาษาไทยกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ

สาระการเรียนรู้รายปี

- ชนิดของคำ
- ประโยคบอกเล่า ประโยคคำถาม ประโยคปฏิเสธ
- คำสุภาพ ราชาศัพท์
- อักษรนำ
- คำควบกล้ำ
- อักษรสูง อักษรกลาง อักษรต่ำ
- การใช้คำลักษณนาม
- คำพ้องรูป พ้องเสียง
- คำซ้ำ คำคู่ คำซ้อน

- สุภายิต คำพังเพย ล้านวนไทย
- ประโยคความเดียว ประโยคความซ้อน
- การใช้คำสันธานเชื่อมประโยค
- คำคล้องจอง กลอน โคลง
- คำ บรรจบ
- ตัวการ์ตูน
- การเขียนบัตรเชิญ บัตรอวยพร
- คำ “ ฤ ” อ่านออกเสียง รือ
- คำ “ ภา ” อ่านออกเสียง ลือ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ทำงานเดี่ยว ทำงานเป็นกลุ่ม แนะนำตัวเอง เล่านิทาน เล่าประสบการณ์
อ่านหนังสือในชั้นเรียน

ฟังบทร้อยกรอง ตั้งคำถาม- ตอบคำถาม สนทนา แสดงความคิดเห็น การอภิปราย เล่นละคร
การเขียนบัตรเชิญ บัตรอวยพร

สื่อการเรียนรู้ / วัสดุ – อุปกรณ์

หนังสือ วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ นิทาน การ์ตูน เกม ภาพยนตร์ เทปบันทึกภาพ
เทปบันทึกเสียง ของจำลอง ของจริง แผนภาพ แผ่นป้าย รูปภาพ

การวัดและประเมินผล

เป็นการวัดและประเมินผลเพื่อการพัฒนาการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ โดยใช้

- การสังเกตความร่วมมือ สำหรับการทำงานเป็นกลุ่ม
- การสังเกตการตั้งใจฟัง การตอบคำถาม การเล่าเรื่อง
- บันทึกการร่วมกิจกรรมการอ่าน
- การสะสมผลงาน
- การสอบถามแสดงความคิดเห็น การนำเสนอหน้าชั้นเรียน
- การสอบปฏิบัติ
- แบบฝึกหัดและผลงาน

- การเขียนตามคำบอก เขียนคำนำ สรุปใจความอย่างง่าย ๆ เป็นเหตุเป็นผล
- ท่องจำบทอาขยาน

หมายเหตุ เนื้อหาสาระการเรียนรู้ในแต่ละสัปดาห์
บางหัวข้อมีความยืดหยุ่นในการสอนซึ่งขึ้นอยู่กับความยากง่าย
และความสนใจของผู้เรียน ในแต่ละเทอมและแต่ละปีบางหัวข้ออาจสอนซ้ำได้
เนื่องจากการฝึกซ้ำเพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจดียิ่งขึ้น และเกิดความชำนาญ
แต่เนื้อหาที่นำมาสอนย่อมแตกต่างกันไปตามลำดับความยากง่ายและความซับซ้อนซึ่งอยู่ในดุลยพินิจของผู้สอน

Grade 4 ภาษาไทย Thailändische Sprache

ระยะเวลาเรียน 1 ปี

เวลาเรียน 114 ชั่วโมง

เรียนสัปดาห์ละ 135 นาที

วิชาพื้นฐาน: Grade 1-3 ภาษาไทย Thailändische Sprache หรือตามดุลยพินิจของโรงเรียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 4.2, 5.1

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี

ส่งเสริมการใช้ทักษะ การฟัง พูด อ่าน เขียน หลักการใช้ภาษา เพื่อนำไปใช้ในการติดต่อสื่อสาร กับบุคคลทุกระดับให้เกิดความเข้าใจ ความหมายที่ต้องการสื่อสาร ถึงกันและกันอย่างถูกต้อง ตามความประสงค์โดยเกิดประโยชน์สูงสุด

1. ผู้เรียนสามารถเขียนสะกดคำได้ถูกต้องตามอักขรวิธี
และการเลือกคำในการเขียนได้ตรงความหมาย เรียบเรียงคำเป็นประโยคได้ถูกต้อง
2. ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาได้อย่างถูกต้อง ชัดเจน และพูดในโอกาสต่างๆอย่างเหมาะสม และมีมารยาทในการฟัง การดูและการพูด
3. ผู้เรียนสามารถเขียนประโยค และข้อความสั้นๆ และมี มารยาท ในการเขียน โดยใช้ภาษาสุภาพ
4. ผู้เรียนรู้อะไรและ เข้าใจหลักการสร้างคำประสม คำซ้อน คำซ้ำ เพื่อแต่งประโยคสามัญ ประโยคความรวมและ ประโยคความซ้อน
5. ผู้เรียนเข้าใจการใช้คำราชาศัพท์ ภาษาทางการ ได้อย่างเหมาะสม
6. ผู้เรียนสามารถบูรณาการความรู้ภาษาไทยกับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ

สาระการเรียนรู้รายปี

- คำพ้อง รูป และ พ้องเสียง
- คำควบกล้ำ
- คำประวิสรรชนีย์ และไม่ประวิสรรชนีย์
- ตัวการ์นต์
- คำควบแท้ คำควบไม่แท้
- อักษรย่อ
- ชนิดของประโยค
- คำราชาศัพท์
- การจดบันทึก
- สุภาษิต คำพังเพย
- การใช้คำสันธานเชื่อมประโยค

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ทำงานเดี่ยว ทำงานเป็นกลุ่ม แนะนำตัวเอง เล่านิทาน เล่าประสบการณ์
อ่านหนังสือในชั้นเรียน ฟัง และท่องบทร้อยกรอง ตั้งคำถาม-ตอบคำถาม สนทนา
แสดงความคิดเห็น การเขียนตามคำบอก เขียนสรุปใจความอย่างง่าย ๆ เป็นเหตุเป็นผล

สื่อการเรียนรู้ / วัสดุ – อุปกรณ์

หนังสือ วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ นิทาน การ์ตูน เกม ภาพยนตร์ เทปบันทึกภาพ
เทปบันทึกเสียง ของจำลอง ของจริง แผนภาพ แผ่นป้าย รูปภาพ

การวัดและประเมินผล

เป็นการวัดและประเมินผลเพื่อการพัฒนาการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ โดยใช้

- การสังเกตความร่วมมือ สำหรับการทำงานเป็นกลุ่ม
- การสังเกตการตั้งใจฟัง การตอบคำถาม การเล่าเรื่อง
- บันทึกการร่วมกิจกรรมการอ่าน
- การสะสมผลงาน
- การสอบถามแสดงความคิดเห็น การนำเสนอหน้าชั้นเรียน

- การสอบปฏิบัติ
- แบบฝึกหัดและผลงาน
- การเขียนตามคำบอก เขียนคำนำ สรุปใจความอย่างง่าย ๆ เป็นเหตุเป็นผล
- ท่องจำบทอาขยาน

หมายเหตุ เนื้อหาสาระการเรียนรู้ในแต่ละสัปดาห์บางหัวข้อมีความยืดหยุ่นในการสอน ซึ่งขึ้นอยู่กับความยากง่ายและความสนใจของผู้เรียนในแต่ละเทอมและแต่ละปีบางหัวข้ออาจสอนซ้ำได้ เนื่องจากต้องการฝึกซ้ำเพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจดียิ่งขึ้น และเกิดความชำนาญ แต่เนื้อหาที่นำมาสอนย่อมแตกต่างกันไปตามลำดับความยากง่าย และความซับซ้อนซึ่งอยู่ในดุลยพินิจของผู้สอน

Grade 5 ภาษาไทย Thailändische Sprache

ระยะเวลาเรียน 1 ปี

เวลาเรียน 114 ชั่วโมง

เรียนสัปดาห์ละ 135 นาที

วิชาพื้นฐาน : Grade 1 – 4 ภาษาไทย Thailändische Sprache หรือตามดุลยพินิจของโรงเรียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 4.2, 5.1

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี

ส่งเสริมการใช้ทักษะ การฟัง พูด อ่าน เขียน หลักการใช้ภาษา เพื่อนำไปใช้ในการติดต่อสื่อสารกับบุคคลทุกระดับ

ให้เกิดความเข้าใจความหมายที่ต้องการสื่อสารถึงกันและกันอย่างถูกต้องตามความประสงค์ โดยเกิดประโยชน์สูงสุด และอย่างมีประสิทธิภาพ

1. ผู้เรียนสามารถอ่านเรื่องอย่างเข้าใจ โดยการแปลความ ตีความ ขยายความ และการใช้วิจารณญาณในการอ่าน
2. ผู้เรียนสามารถนำความรู้ และประสบการณ์จากการอ่าน และ แหล่งการเรียนรู้ ต่างๆ มาใช้ในการพัฒนา ความสามารถในการเขียน และการพูด การคิดตัดสินใจแก้ปัญหา และสร้างวิสัยทัศน์ในการดำเนินชีวิต
3. ผู้เรียนสามารถเขียนสะกดคำถูกต้องตามอักขรวิธี และ เขียนประโยคได้ถูกต้อง
4. ผู้เรียนสามารถ แต่ง คำประพันธ์ ประเภท โคลง กลอน
5. ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาอย่างถูกต้อง และ เหมาะสม สามารถพูดในโอกาสต่างๆ

6. ผู้เรียนรู้ และ เข้าใจคำทับศัพท์ คำเฉพาะที่ใช้ในวงการต่างๆ

สาระการเรียนรู้รายปี

- คำราชาศัพท์
- คำภาษาต่างประเทศที่มีในภาษาไทย
- คำพ้องรูป คำพ้องเสียง
- การเขียนและอ่านเครื่องหมายวรรคตอน
- การใช้คำลักษณะนาม
- คำอุทาน
- คำคล้องจอง
- ชนิดของประโยค
- การใช้คำสันธานเชื่อมประโยค
- คำที่มักอ่านผิด คำที่มักเขียนผิด
- ภาษาถิ่น
- กลอน โคลง
- วรรณคดี
- เพลงพระราชนิพนธ์
- จดหมายลาป่วย

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ทำงานเดี่ยว ทำงานเป็นกลุ่ม โครงการ แนะนำตัวเอง เล่านิทาน เล่าประสบการณ์
อ่านหนังสือในชั้นเรียน ฟังบทร้อยกรอง (ทำนองเสนาะ) แต่งกลอน โคลง ตั้งคำถาม-
ตอบคำถาม สนทนาแสดงความคิดเห็น การเขียนจดหมาย

สื่อการเรียนรู้ / วัสดุ – อุปกรณ์

หนังสือ วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ นิทาน การ์ตูน เกม ภาพยนตร์ เทปบันทึกภาพ
เทปบันทึกเสียง ของจำลอง ของจริง แผนภาพ แผ่นป้าย รูปภาพ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

การวัดและประเมินผล

เป็นการวัดและประเมินผลเพื่อการพัฒนาการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ โดยใช้

- การสังเกตความร่วมมือ สำหรับการทำงานเป็นกลุ่ม
- การสังเกตการตั้งใจฟัง การตอบคำถาม การเล่าเรื่อง
- บันทึกการร่วมกิจกรรมการอ่าน
- การสะสมผลงาน
- การสอบถามแสดงความคิดเห็น การนำเสนอหน้าชั้นเรียน
- การสอบปฏิบัติ
- แบบฝึกหัดและผลงาน
- การเขียนตามคำบอก เขียนคำนำ สรุปใจความอย่างง่าย ๆ เป็นเหตุเป็นผล
- ท่องจำบทอาขยาน

หมายเหตุ เนื้อหาสาระการเรียนรู้ในแต่ละสัปดาห์ บางหัวข้อมีความยืดหยุ่นในการสอนซึ่งขึ้นอยู่กับความ ยากง่ายและความสนใจของผู้เรียน ในแต่ละเทอมและแต่ละปี บาง หัวข้อ อาจสอนซ้ำ เนื่องจาก ต้องการฝึกซ้ำ เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจดียิ่งขึ้น และเกิดความชำนาญ แต่เนื้อหาที่นำมาสอนย่อมแตกต่างกันไปตามลำดับความยากง่าย และความซับซ้อน ซึ่งอยู่ในดุลยพินิจของผู้สอน

Grade 6 ภาษาไทย Thailändische Sprache

ระยะเวลาเรียน 1 ปี

เวลาเรียน 114 ชั่วโมง

เรียนสัปดาห์ละ 135 นาที

วิชาพื้นฐาน : Grade 1 – 5 ภาษาไทย Thailändische Sprache หรือตามดุลยพินิจของโรงเรียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 4.2, 5.1

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี

ส่งเสริมการใช้ทักษะการฟัง พูด อ่าน เขียน หลักการ ใช้ภาษาเพื่อนำไปใช้ในการติดต่อ สื่อสารกับบุคคล ทุกระดับให้เกิดความเข้าใจความหมายที่ต้องการสื่อสารถึงกันและกันอย่าง ถูกต้องตามความประสงค์ โดย เกิดประโยชน์สูงสุดและอย่างมีประสิทธิภาพ

1. ผู้เรียนสามารถอ่านเรื่องอย่างเข้าใจ โดยการแปลความ ตีความ ขยายความ และการใช้ วิจารณ์ญาณในการอ่าน
2. ผู้เรียนสามารถเขียนสะกดคำถูกต้องตามอักขรวิธี เรียบเรียงคำเป็นประโยค ได้ถูกต้อง และสามารถ แต่งคำประพันธ์ประเภท โคลง กลอน
3. ผู้เรียนรู้จักเลือกฟัง เลือกดูสิ่งที่ให้ความรู้และความบันเทิงอย่างมีวิจารณญาณ และนำมาใช้เป็นข้อมูลในการตัดสินใจ และแก้ปัญหา

4. ผู้เรียนสามารถท่องจำบทอาขยานได้อย่างแม่นยำ และถูกต้อง
5. ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาอย่างถูกต้องอย่างเหมาะสม และมีมารยาทการฟัง การดู และการพูด
6. ผู้เรียน ใช้คำในการสร้างประโยค ประเภทต่างๆ ได้ตรงตาม ความหมาย และตรงจุดประสงค์
7. ผู้เรียนเข้าใจการใช้ทักษะทางภาษาและเทคโนโลยีการสื่อสารในการพัฒนาความรู้ อาชีพ และการดำเนินชีวิต และเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ

สาระการเรียนรู้

- การใช้ภาษาพูด การใช้ภาษาเขียน ที่ถูกต้องชัดเจน
- การใช้สำนวนและโวหารต่างๆ
- คำที่ยืมมาจากภาษาต่างประเทศ
- คำใหม่ที่เกิดตามสมัยนิยม
- การเขียนบทความ สารคดี
- การเขียนเรื่องสั้น
- การเขียนนิทาน
- กลอน โคลง กาพย์
- ภาษากัน
- วรรณคดี
- วรรณกรรมร่วมสมัย
- บทละคร และบทกวีร่วมสมัย
- เพลงพระราชนิพนธ์

กิจกรรมการเรียนรู้

ทำงานเดี่ยว ทำงานเป็นกลุ่ม โครงการ แนะนำตัวเอง อ่านเล่านิทานแฝงคติธรรม นิทานพื้นบ้าน ฟังบท ร้อยกรอง แต่งกลอน โคลง ตั้งคำถาม- ตอบคำถาม สนทนา แสดงความคิดเห็น เขียนข่าว บทความ โฆษณา การจดบันทึกข้อมูล สรุปข้อความจากสิ่งที่ได้อ่าน หรือ ได้ฟัง แสดงละคร

สื่อการเรียนรู้ / วัสดุ – อุปกรณ์

หนังสือ วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ นิทาน การ์ตูน เกม ภาพยนตร์ เทปบันทึกภาพ เทปบันทึกเสียง ของจำลอง ของจริง แผนภาพ แผ่นป้าย รูปภาพ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

การวัดและประเมินผล

เป็นการวัดและประเมินผลเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ โดยใช้

- การสังเกตความร่วมมือ สำหรับการทำงานเป็นกลุ่ม
- การสังเกตการตั้งใจฟัง การตอบคำถาม การเล่าเรื่อง
- บันทึกการร่วมกิจกรรมการอ่าน
- การสะสมผลงาน
- การสอบถามแสดงความคิดเห็น การนำเสนอหน้าชั้นเรียน
- การสอบปฏิบัติ
- แบบฝึกหัดและผลงาน
- การเขียนตามคำบอก เขียนคำนำ สรุปใจความอย่างง่าย ๆ เป็นเหตุเป็นผล
- ท่องจำบทอาขยาน

หมายเหตุ เนื้อหาสาระการเรียนรู้ในแต่ละสัปดาห์บางหัวข้อมีความยืดหยุ่นในการสอน ซึ่งขึ้นอยู่กับความยากง่ายและความสนใจของผู้เรียนในแต่ละเทอมและแต่ละปีบางหัวข้ออาจสอนซ้ำได้ เนื่องจากต้องการฝึกซ้ำเพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจดียิ่งขึ้นและเกิดความชำนาญแต่เนื้อหาที่นำมาสอนย่อมแตกต่างกันไปตามลำดับความยากง่าย และความซับซ้อน ซึ่งอยู่ในดุลยพินิจของผู้สอน

Grade 7 ภาษาไทย Thailändische Sprache

ระยะเวลาเรียน 1 ปี

เวลาเรียน 76 ชั่วโมง

เรียนสัปดาห์ละ 90 นาที

วิชาพื้นฐาน: Grade 1 – Grade 6 ภาษาไทย Thailändische Sprache หรือตามดุลยพินิจของโรงเรียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 4.2, 5.1

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี

ส่งเสริมการใช้ทักษะ การฟัง พูด อ่าน เขียน หลักการใช้ภาษา
วรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปใช้ในระดับที่สูงขึ้น

ต่อเนื่องจากวิชาภาษาไทยพื้นฐานที่เรียนมา Grade 1 – Grade 6 ทั้งนี้

1. ผู้เรียนสามารถอ่านและเข้าใจเรื่องโดยใช้บริบทช่วย

2. ผู้เรียนสามารถเขียนประโยค ข้อความ อธิบาย และบรรยาย เรื่องได้
3. ผู้เรียนมีความสามารถในการเลือกฟัง เลือกดูสิ่งที่ให้ความรู้และความบันเทิง
สังเกตการใช้น้ำเสียงกิริยาท่าทาง และการใช้ถ้อยคำของผู้พูด
แล้วนำมาอภิปรายได้อย่างเหมาะสม
4. ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาได้อย่างเหมาะสมในโอกาสต่างๆ และมีมารยาทในการฟัง การพูด
การอ่าน การเขียน
5. ผู้เรียนสามารถเข้าใจลักษณะประโยคต่างๆและสร้างประโยคเหล่านั้นได้อย่างถูกต้อง
6. ผู้เรียนเข้าใจวรรณคดีและวรรณกรรมไทย

สาระการเรียนรู้รายปี

- ประโยคความเดียว
- ประโยคความรวม
- เครื่องหมายวรรคตอน
- อักษรย่อ
- เสียงวรรณยุกต์
- คำคล้องจอง โคลง กลอน
- สำนวน สุภาษิต คำพังเพย
- สระ
- อักษรควบ – นำ
- คำพ้องรูป – คำพ้องเสียง
- วรรณคดี เรื่องสั้น วรรณกรรมร่วมสมัย

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ทำงานเป็นกลุ่ม, แนะนำตัวเอง, เล่นนิทาน, เล่นประสบการณ์, อ่านหนังสือในชั้นเรียน
และอ่านหนังสือนอกเวลา แสดงละคร ทำรายงานและนำเสนอหน้าชั้นเรียน แสดง
ความคิดเห็นและวิจารณ์

สื่อการเรียนรู้ / วัสดุ – อุปกรณ์

หนังสือ วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ นิทาน การ์ตูน เกม ภาพยนตร์
เทปบันทึกภาพ

เทปบันทึกเสียง ของจำลอง ของจริง วิทยากร แผนภาพ แผ่นป้าย รูปภาพ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

การวัดและประเมินผล

เป็นการวัดและประเมินผลเพื่อการพัฒนาการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ โดยใช้

- การสังเกต สำหรับการทำงานเป็นกลุ่ม
- การสอบถามแสดงความคิดเห็น การนำเสนอหน้าชั้นเรียน
- การพูดแสดงความคิดเห็น นำเสนอหน้าชั้นเรียน
ตามลำดับความน่าสนใจของเนื้อหา การใช้เสียงใช้คำและท่าทาง
- การอ่านประโยคและวิเคราะห์หน้าที่ของคำต่างๆ
- การเขียนตามคำบอก สรุปใจความอย่างง่าย ๆ เป็นเหตุเป็นผล
- การทดสอบ

หมายเหตุ เนื้อหาสาระการเรียนรู้ ในแต่ละสัปดาห์ บางหัวข้อมีความยืดหยุ่นในการสอน
ซึ่งขึ้นอยู่กับความยากง่ายเวลา และความสนใจของผู้เรียน
ในแต่ละเทอมแต่ละปีบางหัวข้ออาจสอนซ้ำได้ เนื่องจาก ต้องการฝึกซ้ำ
เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจดียิ่งขึ้น และเกิดความชำนาญ แต่เนื้อหาที่นำมาสอนย่อมแตกต่างกัน
ไปตามลำดับความยากง่าย และความซับซ้อน ซึ่งอยู่ในดุลยพินิจของผู้สอน

Grade 8 ภาษาไทย Thailändische Sprache

ระยะเวลาเรียน 1 ปี

เวลาเรียน 76 ชั่วโมง

เรียนสัปดาห์ละ 90 นาที

วิชาพื้นฐาน: Grade 1 – Grade 6 ภาษาไทย Thailändische Sprache หรือตามดุลยพินิจของโรงเรียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 4.2, 5.1

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี

ส่งเสริมการใช้ทักษะ การฟัง พูด อ่าน เขียน หลักการใช้ภาษา

วรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปใช้ในระดับที่สูงขึ้น

ต่อเนื่องจากวิชาภาษาไทยพื้นฐานที่เรียนมา Grade 1 – Grade 7 ทั้งนี้

1. ผู้เรียนสามารถท่องจำบทอาขยาน บทร้อยกรองที่กำหนดได้
2. ผู้เรียนมีมารยาทในการอ่าน มีนิสัยรักการอ่าน
รู้จักใช้ห้องสมุดหรือแหล่งการเรียนรู้แสวงหาความรู้
3. ผู้เรียนรู้จักเลือกฟัง เลือกดูสิ่งที่เป็นความรู้และความบันเทิง สังเกตการใช้น้ำเสียง
กิริยาท่าทาง และ การใช้ถ้อยคำของผู้พูด แล้วนำมาอภิปรายได้อย่างเหมาะสม
4. ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาได้อย่างเหมาะสมในโอกาสต่างๆ และมีมารยาทการฟัง การพูด
การอ่าน การเขียน
5. ผู้เรียนเข้าใจหลักการใช้ภาษาไทย และเข้าใจภาษาของกลุ่มบุคคลในวงการต่างๆ ในสังคม
6. ผู้เรียนรู้จักวรรณคดี วรรณกรรมประเภทเรื่องสั้น
และบทความและมองเห็นคุณค่าของวรรณกรรม

สาระการเรียนรู้รายปี

- ชนิดของประโยค
- สำนวนไทย สุภาษิตคำพังเพย
- คำราชาศัพท์ และคำตามสมัยนิยม
- คำมูล คำประสม
- คำคล้องจอง
- กลอน โคลง กาพย์
- วรรณคดี วรรณกรรมเรื่องสั้น บทความ
- การใช้พจนานุกรม
- การกล่าวสุนทรพจน์

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ทำงานเป็นกลุ่ม เล่านิทาน เล่าประสบการณ์ อ่านหนังสือในชั้นเรียนและนอกเวลา
ฟังบทร้อยกรอง (ทำนองเสนาะ) และการกล่าวสุนทรพจน์

สื่อการเรียนรู้ / วัสดุ – อุปกรณ์

หนังสือ วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ นิทาน การ์ตูน เกม ภาพยนตร์ เทปบันทึกภาพ
เทปบันทึกเสียง ของจำลอง ของจริง แผนภาพ แผ่นป้าย รูปภาพ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

การวัดและประเมินผล

เป็นการวัดและประเมินผลเพื่อการพัฒนาการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ โดยใช้

- การสังเกต สำหรับการทำงานเป็นกลุ่ม โครงการ
- การสอบถามแสดงความคิดเห็น การนำเสนอหน้าชั้นเรียน
- การพูดแสดงความคิดเห็น การกล่าวสุนทรพจน์ การอภิปราย
ตามลำดับความน่าสนใจของเนื้อหา การใช้เสียงใช้คำและท่าทาง
- การอ่านประโยคและวิเคราะห์หน้าที่ของคำต่างๆ ท่องจำคำราชาศัพท์ บทอาขยาน
- การเขียนตามคำบอก สรุปใจความอย่างง่ายเป็นเหตุเป็นผล
- การทดสอบ

หมายเหตุ เนื้อหาสาระการเรียนรู้ในแต่ละสัปดาห์ บางหัวข้อ มีความยืดหยุ่นในการสอน ซึ่งขึ้นอยู่กับความยากง่าย และความสนใจของผู้เรียน และในแต่ละปี บางหัวข้ออาจสอนซ้ำได้

เนื่องจากต้องการฝึกซ้ำเพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจยิ่งขึ้นและเกิดความชำนาญ แต่เนื้อหาที่นำมาสอนย่อมแตกต่างกันไปตาม ลำดับความยากง่าย และความซับซ้อน ซึ่งอยู่ในดุลยพินิจของผู้สอน

Grade 9 ภาษาไทย Thailändische Sprache

ระยะเวลาเรียน 1 ปี

เวลาเรียน 76 ชั่วโมง

เรียนสัปดาห์ละ 90 นาที

วิชาพื้นฐาน: Grade 1 – Grade 6 ภาษาไทย Thailändische Sprache หรือตามดุลพินิจของโรงเรียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 4.2, 5.1

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี

ส่งเสริมการใช้ทักษะ การฟัง พูด อ่าน เขียน หลักการใช้ภาษา

วรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปใช้ในระดับที่สูงขึ้น

ต่อเนื่องจากวิชาภาษาไทยพื้นฐานที่เรียนมาจาก Grade 1 – Grade 8 ทั้งนี้

1. ผู้เรียนรู้จักเลือกใช้คำสุภาพในการพูดและการเขียนได้อย่างถูกต้อง

2. ผู้เรียนสามารถเล่าเรื่อง ย่อเรื่องจากการอ่าน
แสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์จากเรื่องที่อ่านอย่างมีเหตุผล ทั้งด้านภาษา และเนื้อหา
3. ผู้เรียนเข้าใจธรรมชาติของภาษาว่าภาษาย่อมมีการเปลี่ยนแปลงได้เสมอ
4. ผู้เรียนสามารถเขียนประโยค และข้อความสั้นๆ เขียนเรียงความ ย่อความ อธิบาย บรรยาย และชี้แจง
5. ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาได้ถูกต้อง ชัดเจน พุดเชยชวน
พูดอวยพรในโอกาสต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม
6. ผู้เรียนรู้จักวรรณกรรมประเภทเพลงพื้นบ้านในท้องถิ่น เรื่องสั้น สารคดี บทความ

สาระการเรียนรู้รายปี

- คำสุภาพ
- คำควบกล้ำ
- การใช้คำลักษณนาม
- คำพ้องรูปพ้องเสียง
- คำที่มักเขียนผิด
- คำที่ยืมจากภาษาต่างประเทศ
- สำนวน สุภาษิต คำพังเพย
- ชนิดของประโยค
- การใช้คำสันธานเชื่อมประโยค
- การเขียนเรียงความ
- การโต้ว่าที่ การรณรงค์เชิญชวน
- กลอน โคลง กาพย์
- วรรณกรรม เพลงพื้นบ้าน เรื่องสั้น สารคดี บทความ
- จดหมาย

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ทำงานเป็นกลุ่ม เล่านิทาน เล่าประสบการณ์ อ่านหนังสือในชั้นเรียน การโต้ว่าที่
ฟังบทร้อยกรอง (ทำนองเสนาะ) ตั้งคำถาม- ตอบคำถาม สนทนา แสดงความคิดเห็น
การอภิปราย การเขียนจดหมาย

สื่อการเรียนรู้ / วัสดุ – อุปกรณ์

หนังสือ วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ นิตาน การ์ตูน เกม ภาพยนตร์ เทปบันทึกภาพ เทปบันทึกเสียง ของจำลอง ของจริง วิทยากร แผนภาพ แผ่นป้าย รูปภาพ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

การวัดและประเมินผล

เป็นการวัดและประเมินผลเพื่อการพัฒนาการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ โดยใช้

- การสังเกต สำหรับการทำงานเป็นกลุ่ม โครงการ
- การสอบถามแสดงความคิดเห็น การนำเสนอหน้าชั้นเรียน
- การพูดแสดงความคิดเห็น การโต้เถียง การอภิปราย
ตามลำดับความน่าสนใจของเนื้อหา การใช้เสียงใช้คำและท่าทาง
- การอ่านประโยคและวิเคราะห์หน้าที่ของคำต่างๆ
- การเขียนตามคำบอก เขียนเรียงความ สรุปใจความได้
- การทดสอบ

หมายเหตุ เนื้อหาสาระการเรียนรู้ ในแต่ละสัปดาห์ บางหัวข้อ มีความยืดหยุ่นในการสอน ซึ่งขึ้นอยู่กับความยากง่ายและความสนใจของผู้เรียน ในแต่ละเทอมและแต่ละปีบางหัวข้ออาจสอนซ้ำได้ เนื่องจากต้องการฝึกซ้ำ เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจดียิ่งขึ้น และเกิดความชำนาญ แต่เนื้อหาที่นำมาสอน ย่อมแตกต่างกันไปตามลำดับความยากง่ายและความซับซ้อน ซึ่งอยู่ในดุลยพินิจของผู้สอน

Grade 10 ภาษาไทย Thailändische Sprache

ระยะเวลาเรียน 1 ปี

เวลาเรียน 76 ชั่วโมง

เรียนสัปดาห์ละ 90 นาที

วิชาพื้นฐาน: Grade 1 – Grade 6 ภาษาไทย Thailändische Sprache หรือตามดุลยพินิจของโรงเรียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 4.2, 5.1

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี

ส่งเสริมการใช้ทักษะ การฟัง พูด อ่าน เขียน หลักการใช้ภาษา

วรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปใช้ในระดับที่สูงขึ้น

ต่อเนื่องจากวิชาภาษาไทยพื้นฐานที่เรียนมาจาก Grade 1 – Grade 9 ทั้งนี้

1. ผู้เรียนสามารถอ่านเรื่องต่างๆอย่างเข้าใจ โดยการแปลความ ตีความ ขยายความ โดยใช้วิจารณญาณ ได้อย่างเหมาะสม
2. ผู้เรียนสามารถนำความรู้ และประสบการณ์จากการอ่าน และแหล่งการเรียนรู้ต่างๆมาใช้ในการพัฒนาความสามารถการอ่าน
3. ผู้เรียนสามารถเขียนรายงาน โดยมีการเตรียม โครงเรื่อง กำหนดหัวข้อ เนื้อหา องค์ประกอบการเขียน ตรวจสอบ ปรับปรุงแก้ไขเพื่อเขียนเรื่องให้สมบูรณ์ มีมารยาทในการเขียน โดยใช้ภาษาสุภาพ รับผิดชอบในสิ่งที่เขียน
4. ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาได้อย่างถูกต้อง และอย่างเหมาะสมในโอกาสต่างๆ ทั้งทางการและกึ่งไม่เป็นทางการ โดยพูด โน้มน้าวใจ พูดเพื่อการบันเทิง และมีมารยาทในการฟัง และการพูด
5. ผู้เรียนเข้าใจธรรมชาติของภาษาและหลักภาษาไทย
6. ผู้เรียนรู้จักวรรณกรรมประเภทกวีนิพนธ์ กาพย์ กลอน โคลง บทละคร และบทกวีร่วมสมัย เรื่องสั้น สารคดี บทความ นวนิยาย และพงศาวดาร

สาระการเรียนรู้รายปี

- คำพ้อง รูป และ เสียง
- คำที่มักจะเขียนผิด
- อักษรนาม
- การใช้คำลักษณนาม
- การใช้คำสันธานเชื่อมประโยค
- คำบุพบท
- คำสุภาพในภาษาพูด และภาษาเขียน
- กลอน โคลง กาพย์
- วรรณคดี วรรณกรรมร่วมสมัย เรื่องสั้น บทความ สารคดี บทกวี พงศาวดาร
- เพลงพระราชนิพนธ์
- การพูดในที่ประชุม และการพูดในที่สาธารณะ

กิจกรรมการเรียนการสอน

ทำงานเป็นกลุ่ม ทำโครงงาน เล่าประสบการณ์ อ่านหนังสือในชั้นเรียนและนอกเวลา ฟังและแต่งบท ร้อยกรอง (ทำนองเสนาะ) อ่านบทกวี ตั้งคำถาม- ตอบคำถาม สนทนา

แสดงความคิดเห็นอย่างมีวิจารณญาณ การอภิปราย ฝึกร้องเพลงพระราชนิพนธ์
ฝึกพูดในที่ประชุม

สื่อการเรียนรู้ / วัสดุ – อุปกรณ์

หนังสือ วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ นิตาน การ์ตูน เกม ภาพยนตร์ เทปบันทึกภาพ
เทปบันทึกเสียง ของจำลอง ของจริง แผนภาพ แผ่นป้าย รูปภาพ สื่ออิเล็กทรอนิกส์

การวัดและประเมินผล

เป็นการวัดและประเมินผลเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ โดยใช้

- การสังเกต สำหรับการทำงานเป็นกลุ่ม โครงการ
- การสอบถามแสดงความคิดเห็น การนำเสนอหน้าชั้นเรียน
- การพูดแสดงความคิดเห็น การพูดในที่ประชุม การพูดในที่สาธารณะ การอภิปรายตามลำดับความน่าสนใจของเนื้อหา การใช้เสียงใช้คำและท่าทาง
- การอ่านประโยชน์และวิเคราะห์หน้าที่ของคำต่างๆ
- เขียนรายงาน สรุปใจความ
- การแต่งกลอน โคลง กาพย์
- การทดสอบ

หมายเหตุ เนื้อหาสาระการเรียนรู้ ในแต่ละสัปดาห์ บางหัวข้อมีความยืดหยุ่นในการสอน ซึ่งขึ้นอยู่กับความยากง่ายและความสนใจของผู้เรียน ในแต่ละเทอมแต่ละปีบางหัวข้ออาจสอนซ้ำได้ เนื่องจากต้อง การฝึกซ้ำ เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจยิ่งขึ้นและเกิดความชำนาญ แต่เนื้อหาที่นำมาสอนย่อมแตกต่างกันไปตามลำดับความยากง่ายและความซับซ้อน ซึ่งอยู่ในดุลยพินิจของผู้สอน

Grade 11 ภาษาไทย Thailändische Sprache

ระยะเวลาเรียน 1 ปี

เวลาเรียน 76 ชั่วโมง

เรียนสัปดาห์ละ 90 นาที

วิชาพื้นฐาน : Grade 1 – Grade 6 ภาษาไทย Thailändische Sprache หรือตามดุลพินิจของโรงเรียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 4.2, 5.1

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี

ส่งเสริมการใช้ทักษะ การฟัง พูด อ่าน เขียน หลักการใช้ภาษา

วรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปใช้ในระดับที่สูงขึ้น

ต่อเนื่องจากวิชาภาษาไทยพื้นฐานที่เรียนมาจาก Grade 1 – Grade 10 ทั้งนี้

1. ผู้เรียนสามารถอ่านในใจและเข้าใจเรื่องต่างๆ ได้เป็นอย่างดี โดยการแปลความ ตีความ ขยายความอย่างมีวิจารณญาณ
2. ผู้เรียนสามารถเลือกคำในการเขียน ได้ตรงความหมาย
เรียบเรียงคำเป็นประโยคได้ถูกต้อง ใช้กระบวนการเขียนพัฒนางานเขียน
โดยมีการเตรียมโครงเรื่อง กำหนดหัวข้อเนื้อหา เพื่อเขียนเรื่องให้สมบูรณ์
และมีมารยาทในการเขียน โดยใช้ภาษาสุภาพ รับผิดชอบในสิ่งที่เขียน
และมีนิสัยรักการเขียน
3. ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาได้อย่างถูกต้อง และอย่างเหมาะสม ในโอกาสต่างๆ
ทั้งทางการและกึ่งไม่เป็นทางการ พูดโน้มน้าวใจ พูดเพื่อการบันเทิง มีมารยาทในการฟัง
และการพูด
4. ผู้เรียนรู้จักอิทธิพลของภาษาต่างประเทศและภาษาอื่นที่มีต่อภาษาไทย
5. ผู้เรียนเข้าใจธรรมชาติและลักษณะของภาษาไทย
หลักการ ใช้กลุ่มคำในการสร้างประโยคประเภทต่างๆ ได้ตรงตามความหมายและตรงจุด
ประสงค์
6. ผู้เรียนเข้าใจปัจจัยแวดล้อมที่มีส่วนให้เกิดวรรณคดีและวรรณกรรม
ประวัติวรรณคดีและวรรณกรรม

สาระการเรียนรู้รายปี

- วลี และประโยค
- การใช้คำลักษณะนาม
- การใช้คำสันธานเชื่อมประโยค
- การใช้คำบุพบท

- คำที่มักอ่านผิด และเขียนผิด
- การใช้คำฟุ่มเฟือย และคำที่เกินความ
- คำที่ยืมมาจากภาษาต่างประเทศ
- ภาษาถิ่น
- กลอน โคลง กาพย์ ร่าย
- วรรณคดี วรรณกรรมร่วมสมัย
- จดหมายสมัครงาน และประวัติส่วนตัว

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ทำงานเป็นกลุ่ม โครงการ เล่าประสบการณ์ อ่านหนังสือในชั้นเรียนและนอกเวลา
ฟังบรรยาย (ทำนองเสนาะ) แต่งกลอน โคลง กาพย์ ตั้งคำถาม- ตอบคำถาม สนทนา
แสดงความคิดเห็น การอภิปราย ฝึกร้องเพลงพระราชนิพนธ์ ฝึกพูดในที่ประชุม
การเขียนจดหมาย

สื่อการเรียนรู้ / วัสดุ – อุปกรณ์

หนังสือ วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ นิทาน การ์ตูน เกม ภาพยนตร์ เทปบันทึกภาพ
เทปบันทึกเสียง ของจำลอง ของจริง แผนภาพ แผ่นป้าย รูปภาพ

การวัดและประเมินผล

เป็นการวัดและประเมินผลเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ โดยใช้

- การสังเกต สำหรับการทำงานเป็นกลุ่ม โครงการ
- การสอบถามแสดงความคิดเห็น การนำเสนอหน้าชั้นเรียน
- การพูดแสดงความคิดเห็น การพูดในที่สาธารณะ การอภิปราย
ตามลำดับความน่าสนใจของเนื้อหา การใช้เสียงใช้คำและท่าทาง
- การอ่านประโยคและวิเคราะห์หน้าที่ของคำต่างๆ
- การเขียนรายงาน สรุปใจความอย่างง่ายๆ การเขียนจดหมายสมัครงาน
- การแต่งกลอน โคลง กาพย์
- การทดสอบ

หมายเหตุ เนื้อหาสาระการเรียนรู้ ในแต่ละสัปดาห์ บางหัวข้อ มีความยืดหยุ่นในการสอน ซึ่งขึ้นอยู่กับความยากง่ายและความสนใจของผู้เรียน ในแต่ละเทอมแต่ละปี บางหัวข้ออาจสอนซ้ำได้ เนื่องจากต้อง การฝึกซ้ำ เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจดียิ่งขึ้น และเกิดความชำนาญ แต่เนื้อหาที่นำมาสอน ย่อมแตกต่างกันไปตามลำดับความยากง่ายและความซับซ้อน ซึ่งอยู่ในดุลยพินิจของผู้สอน

Grade 12 ภาษาไทย Thailändische Sprache

ระยะเวลาเรียน 1 ปี

เวลาเรียน 76 ชั่วโมง

เรียนสัปดาห์ละ 90 นาที

วิชาพื้นฐาน : Grade 1 – Grade 6 ภาษาไทย Thailändische Sprache หรือตามดุลพินิจของโรงเรียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ท 1.1, 2.1, 3.1, 4.1, 4.2, 5.1

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี

- ส่งเสริมการใช้ทักษะ การฟัง พูด อ่าน เขียน หลักการใช้ภาษา
วรรณคดีและวรรณกรรมเพื่อนำไปใช้ในระดับที่สูงขึ้น
ต่อเนื่องจากวิชาภาษาไทยพื้นฐานที่เรียนมาจาก Grade 1 – Grade 11 ทั้งนี้
1. ผู้เรียนสามารถอ่านหนังสือประเภทต่างๆ และวิเคราะห์เนื้อหา รูปแบบ รวมทั้งวิจารณ์ และใช้กระบวนการคิดวิเคราะห์อย่างหลากหลายเป็นเครื่องมือพัฒนาความสามารถการอ่าน การเรียนรู้ และมีบรรยากาศในการอ่านและรักการอ่าน
 2. ผู้เรียนสามารถเลือกคำในการเขียนได้ตรงความหมาย เรียบเรียงคำเป็นประโยคได้ถูกต้อง
 3. ผู้เรียนสามารถเตรียมโครงเรื่อง กำหนดหัวข้อ เนื้อหา เพื่อเขียนเรื่องให้สมบูรณ์ และมีบรรยากาศในการเขียน โดยใช้ภาษาสุภาพ รับผิดชอบในสิ่งที่เขียน เขียนเชิงวิเคราะห์ เขียนแบบสร้างสรรค์ และสามารถอ้างอิงแหล่งที่มา และมีนิสัยรักการเขียน
 4. ผู้เรียนรู้จักเลือกฟัง เลือกดู สิ่งที่เป็นความรู้ และความบันเทิงอย่างมีวิจารณญาณ สังเกตการใช้น้ำเสียง กิริยาท่าทาง การใช้ถ้อยคำของผู้พูด เพื่อเป็นข้อมูลในการตัดสินใจ และแก้ปัญหา
 5. ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาได้อย่างถูกต้อง และอย่างเหมาะสมในโอกาสต่างๆ กึ่งทางการ และกึ่งไม่เป็นทางการโดยพูดโน้มน้าวใจ พูดเพื่อการบันเทิง มีมารยาทในการฟัง และการพูด
 6. ผู้เรียนเข้าใจการเปลี่ยนแปลงของภาษาไทยตามสมัยนิยม

7. ผู้เรียนเข้าใจการใช้ทักษะทางภาษา และเทคโนโลยีการสื่อสารในการพัฒนาความรู้ อาชีพ และการดำเนินชีวิต และเพื่อพัฒนาบุคลิกภาพ
8. ผู้เรียนเข้าใจโลกทัศน์และวิถีชีวิตของคนไทยจากการอ่านวรรณคดีและวรรณกรรมต่างๆ

สาระการเรียนรู้รายปี

- การใช้ภาษาพูด และ การใช้ภาษาเขียน
- การใช้สำนวนและโวหารต่างๆ
- คำที่มักเขียนผิด คำที่มักอ่านผิด
- คำที่ยืมมาจากภาษาต่างประเทศ
- คำใหม่ที่เกิดตามสมัยนิยม
- การใช้คำพ้องเพ้อ และคำที่เกินความ
- การเขียนโฆษณา
- การเขียนบทความ และข่าว
- การเขียนเรื่องสั้น
- กลอน โคลง กาพย์ยานี รัย ลิลิต
- วรรณคดี วรรณกรรมร่วมสมัย บทละคร และบทกวีร่วมสมัย

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ทำงานเป็นกลุ่ม โครงการ ฟังบรรยายหรือกรอง (ทำนองเสนาะ) แต่งกลอน โคลง กาพย์ อ่านร้อยลิลิต ตั้งคำถาม- ตอบคำถาม สนทนา แสดงความคิดเห็น เขียนข่าว บทความ โฆษณา การจดบันทึกข้อมูลความรู้ สรุปข้อความจากสิ่งที่ได้อ่านหรือได้ฟัง

สื่อการเรียนรู้ / วัสดุ – อุปกรณ์

หนังสือ วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ นิตาน การ์ตูน เกม ภาพยนตร์ เทปบันทึกภาพ เทปบันทึกเสียง ของจำลอง ของจริง แผนภาพ แผ่นป้าย รูปภาพ และสื่ออิเล็กทรอนิกส์

การวัดและประเมินผล

เป็นการวัดและประเมินผลเพื่อการพัฒนาการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ โดยใช้

- การสังเกต สำหรับการทำงานเป็นกลุ่ม โครงการงาน
- การสอบถามแสดงความคิดเห็น การนำเสนอหน้าชั้นเรียน

- การพูดแสดงความคิดเห็น การพูดในที่สาธารณะ การอภิปรายตามลำดับความน่าสนใจของเนื้อหา การใช้เสียงใช้คำและท่าทาง
- การอ่านประโยคและวิเคราะห์หน้าที่ของคำต่างๆ
- เขียนรายงาน สรุปใจความอย่างง่าย ๆ เป็นเหตุเป็นผล
- การทดสอบ

หมายเหตุ เนื้อหาสาระการเรียนรู้ ในแต่ละสัปดาห์ บางหัวข้อ มีความยืดหยุ่นในการสอนซึ่งขึ้นอยู่กับความ ยากง่ายและ ความสนใจของผู้เรียน ในแต่ละเทอมและแต่ละปีบางหัวข้ออาจสอนซ้ำได้ เนื่องจากต้องการฝึกซ้ำ เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจยิ่งขึ้น และเกิดความชำนาญ แต่เนื้อหาที่นำมาสอนย่อมแตกต่างกันไปตามลำดับความยากง่ายและความซับซ้อน ซึ่งอยู่ในดุลยพินิจของผู้สอน

มาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรม

เมื่อผู้เรียนเรียนจบหลักสูตรศิลปวัฒนธรรมไทย

เขาคควรจะต้อง ได้มีมาตรฐานการเรียนรู้การศึกษาขั้นพื้นฐานในกลุ่มสาระการเรียนรู้เหล่านี้
อันประกอบด้วย

สาระที่ 1 : ศิลปะ

มาตรฐาน ศ 1.1 : เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะไทย ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม
ชื่นชมและเห็นคุณค่างานด้านศิลปะไทยที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม
ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย

สาระที่ 2 : ดนตรี

มาตรฐาน ศ 2.1 : เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีไทย ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม
ชื่นชมและเห็นคุณค่าของดนตรีไทย ที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม
ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย

สาระที่ 3 : นาฏศิลป์

มาตรฐาน ศ 3.1 : เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างนาฏศิลป์ไทย ประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรม
เห็นคุณค่าของนาฏศิลป์ไทยที่เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น
ภูมิปัญญาไทย

สาระที่ 4 : ศาสนา ศิลปกรรม จริยธรรม

มาตรฐาน ว 4.1 : เข้าใจประวัติ ความสำคัญ หลักธรรมของพระพุทธศาสนา
และสามารถนำหลักธรรมของศาสนามาเป็นหลักปฏิบัติในการอยู่ร่วมกันได้
อย่างสันติสุข

สาระที่ 5 : หน้าที่พลเมือง วัฒนธรรม และการดำเนินชีวิตในสังคม

มาตรฐาน ว 5.1 : ปฏิบัติตนตามหน้าที่ของการเป็นพลเมืองดีตามกฎหมาย ประเพณี
และวัฒนธรรมไทย

ดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคมไทยและสังคมโลกอย่างสันติสุข

มาตรฐาน ว 5.2 : เข้าใจระบบการเมืองการปกครองของไทยในสังคมปัจจุบัน ยึดมั่น ศรัทธา
และธำรงรักษาไว้ซึ่งการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์
ทรงเป็นประมุข

สาระที่ 6 : ประวัติศาสตร์

มาตรฐาน ว 6.1 : เข้าใจความเป็นมาของชาติไทย วัฒนธรรม ประเพณี

ความสำคัญของยุคสมัยทางประวัติศาสตร์และสามารถใช้วิธีการทางประวัติศาสตร์บนพื้นฐานของความเป็นเหตุเป็นผลมาวิเคราะห์เหตุการณ์ต่างๆอย่างเป็นระบบ

สาระที่ 7 : ภูมิศาสตร์

มาตรฐาน ว 7.1 : เข้าใจสภาพแวดล้อมทางภูมิศาสตร์ที่ก่อให้เกิดการสร้างสรรค์วัฒนธรรม และมีจิตสำนึกอนุรักษ์ทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมเพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน

Grade 1 ศิลปวัฒนธรรมไทย Thailändische Kultur

ระยะเวลาเรียน 1 ปี

เวลาเรียน 37 ชั่วโมง

สัปดาห์ละ 45 นาที

วิชาพื้นฐาน: ตามคุณพินิจของโรงเรียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 2.1 3.1

ว 4.1 5.1 5.2 6.1 7.1

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี

1. ผู้เรียนสามารถทำความเข้าใจความเคารพบุคคล ในระดับที่แตกต่างตามความสำคัญได้อย่างถูกต้อง งดงามเหมาะสมตามวัยวุฒิ และคุณวุฒิ
2. ผู้เรียนรู้จัก และเข้าใจถึงความสำคัญของความเป็นชาติไทย เข้าใจความเป็นมาทางประวัติศาสตร์
3. ผู้เรียนสามารถ สืบทอดการทำงานศิลปะ ที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่นรู้จักเครื่องดนตรีไทยสามารถบอกลักษณะของเครื่องดนตรีแต่ละประเภทได้พอสังเขป (เครื่องดนตรีประเภท ดีด สี ตี เป่า)
4. ผู้เรียนสามารถหาความสุขให้กับตนเอง ด้วยการประดิษฐ์เครื่องดนตรีอย่างง่ายๆ ไว้เล่นเอง เพื่อ ความเพลิดเพลิน และเพื่อการพัฒนาไปสู่ระดับที่สูงขึ้น
5. ผู้เรียน เข้าใจถึงนาฏศิลป์ไทยเบื้องต้น บนหลักของความงาม และแสดงออกถึงความรู้สึก ความคิด เห็นอย่างสร้างสรรค์
6. ผู้เรียนรู้จักและเข้าใจสภาพสังคมสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติและทรัพยากรในภูมิภาคต่างๆ ของไทย

สาระการเรียนรู้รายปี

- งานทัศนศิลป์
- เทคนิควิธีการสร้างสรรค์งาน ศิลปะประดิษฐ์แบบไทยอย่างง่าย ของเล่นไทย
- การเลือกประยุกต์ใช้วัสดุ อุปกรณ์ ให้เหมาะสมกับงาน
- วิธีการแสดงออกรูปแบบต่างๆอย่างสร้างสรรค์
- เครื่องดนตรีไทยพื้นบ้าน
- จังหวะ ทำนอง และลักษณะของเสียงดนตรี ดนตรีพื้นบ้าน
- การขับร้องเพลงไทย
- การแสดงนาฏศิลป์ไทยอย่างง่าย
- ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับรา ระบำ ฟ้อน
- การทำบุญให้ทานในศาสนาพุทธ
- วันสำคัญทางศาสนา
- สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรทางธรรมชาติ ในภูมิภาคต่างๆของไทย
- ประเทศไทย เพลงชาติไทย สถาบันพระมหากษัตริย์ ตัวเลขไทย
- การละเล่นเด็กไทย

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ทำงานเดี่ยว ทำงานเป็นกลุ่ม เล่าประสบการณ์ ตั้งคำถาม-ตอบคำถาม สัมภาษณ์ สนทนา การอภิปราย รายงาน การทำโครงการ เขียนเรื่องราว ไร่แม่บท เล่นดนตรีไทย ปั่นดินน้ำมัน พับกระดาษ

สื่อการเรียนรู้ / วัสดุ – อุปกรณ์

บ้าน วัด วัง ชุมชน พิพิธภัณฑ์ โบราณสถาน โรงภาพยนตร์ สถานศึกษา วิทยากร หนังสือวารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ นิทาน การ์ตูน เกม เทปบันทึกเสียง เทปบันทึกภาพ แผนภาพ แผ่นป้าย

การวัดและประเมินผล

วัดและประเมินผลให้สัมพันธ์กับทักษะทั้งสี่ เพื่อการพัฒนาการเรียน การสอนอย่างสม่ำเสมอ โดยใช้

- การสังเกต ความสนใจ ความร่วมมือ ความตั้งใจการร่วมกิจกรรม

- การพูดตามขั้นตอนการพูด ความสนใจของเนื้อหา การใช้เสียงถ้อยคำ จากการวิเคราะห์วิจารณ์ อย่างมีเหตุผล
- การแสดงผลงาน เช่น การวาด การปั้น การพับกระดาษ
- การสอบปฏิบัติ

หมายเหตุ เนื้อหาสาระการเรียนรู้ในแต่ละสัปดาห์บางหัวข้อมีความยืดหยุ่นในการสอนซึ่งขึ้นอยู่กับความยากง่ายและความสนใจของผู้เรียนในแต่ละปีแต่ละชั้นเรียนบางหัวข้ออาจสอนซ้ำได้ เนื่องจากต้องการฝึกซ้ำเพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจดียิ่งขึ้นและเกิดความชำนาญ แต่เนื้อหาที่นำมาสอนย่อมแตกต่างกันไปตามลำดับความยากง่ายและความซับซ้อน ซึ่งอยู่ในดุลพินิจของผู้สอน

Grade 2 ศิลปวัฒนธรรมไทย Thailändische Kultur

ระยะเวลาเรียน 1 ปี

เวลาเรียน 37 ชั่วโมง

เรียนสัปดาห์ละ 45 นาที

วิชาพื้นฐาน: ตามดุลพินิจของโรงเรียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 2.1 3.1

ว 4.1 5.1 5.2 6.1 7.1

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี

1. ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ให้มีรูปร่าง รูปทรง ขนาด สัดส่วน สี สัน และเทคนิควิธีการต่างๆตามจินตนาการ
2. ผู้เรียนเข้าใจว่าวัฒนธรรมมีผลต่อการสร้างงานศิลปะ ตลอดจนรู้จักงานศิลปะในท้องถิ่นตนเอง
3. ผู้เรียนสามารถเข้าใจประเภทของเครื่องดนตรี ขับร้องดนตรี เข้าใจวิธีนำความรู้ และหลักการ ทาง ดนตรีมาใช้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆและชีวิตประจำวัน
4. ผู้เรียนสามารถแสดงละครในระดับพื้นฐาน กล่าวคิด กล่าวแสดง เข้าใจ องค์ประกอบของนาฏศิลป์
5. ผู้เรียนเข้าใจหลักของศาสนา และ รักที่จะปฏิบัติตนเป็นคนดี
6. ผู้เรียนรู้และเข้าใจความหมายระบบและวิธีการของเศรษฐกิจพอเพียงเข้าใจประโยชน์ และสามารถ นำไปใช้ได้ให้เกิดประโยชน์ในชีวิตจริง

7. ผู้เรียนรู้จักปัจจัยทางภูมิศาสตร์และสภาพแวดล้อมที่มีผลต่อการดำรงชีพอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและรักษาสมดุลในระบบนิเวศ มีส่วนร่วมแก้ปัญหา และส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่น

สาระการเรียนรู้รายปี

- งานปั้น การวาดภาพไทย
- เครื่องดนตรีไทย
- ดนตรีพื้นบ้าน
- การขับร้องเพลงไทย
- การรำประกอบเพลงเบื้องต้นอย่างนาฏศิลป์ไทย
- การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง
- ประวัติพระพุทธเจ้า
- ศาสนพิธี พิธีกรรม
- วันสำคัญทางศาสนา
- มารยาทไทย
- ประเพณีไทย
- สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรทางธรรมชาติ ในภูมิภาคต่างๆของไทย

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ทำงานเดี่ยว ทำงานเป็นกลุ่ม เล่าประสบการณ์ ตั้งคำถาม-ตอบคำถาม สัมภาษณ์ สนทนา การอภิปราย รายงาน การทำโครงการ เขียนเรื่องราว รำแม่บท เล่นดนตรีไทย ปั้นดินน้ำมัน พับกระดาษ

สื่อการเรียนรู้ / วัสดุ – อุปกรณ์

บ้าน วัด วัง ชุมชน พิพิธภัณฑ์ โบราณสถาน โรงภาพยนตร์ สถานศึกษา วิทยากร หนังสือวารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ นิทาน การ์ตูน เกม เทปบันทึกเสียง เทปบันทึกภาพ แผ่นป้าย รูปภาพ โรงละคร ของจริง ของจำลอง สื่อไอทีเทคโนโลยี

การวัดและประเมินผล

วัดและประเมินผลให้สัมพันธ์กับทักษะทั้งสี่ เพื่อการพัฒนาการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ
โดยใช้

- การสังเกต ความสนใจ ความร่วมมือ ความตั้งใจเข้าร่วมกิจกรรม
- การสอบถามแสดงความคิดเห็น โดยถามปากเปล่า หรือ เขียน
- การพูดตามขั้นตอนการพูด ความสนใจของเนื้อหา การใช้เสียงถ้อยคำ จากการวิเคราะห์
วิจารณ์ อย่างมีเหตุผล
- การสะสมผลงาน เช่น การวาด การปั้น การพับกระดาษ
- การสอบปฏิบัติ

หมายเหตุ เนื้อหาสาระการเรียนรู้ในแต่ละสัปดาห์บางหัวข้อมีความยืดหยุ่น ในการสอนซึ่งขึ้นอยู่กับความยากง่ายและความสนใจของผู้เรียนในแต่ละปีแต่ละชั้นเรียน บางหัวข้ออาจสอนซ้ำได้ เนื่องจากต้องการฝึกซ้ำเพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจดียิ่งขึ้นและเกิดความชำนาญ แต่เนื้อหาที่นำมาสอนย่อมแตกต่างกันไปตามลำดับความยากง่ายและความซับซ้อน ซึ่งอยู่ในดุลพินิจของผู้สอน

Grade 3 ศิลปวัฒนธรรมไทย Thailändische Kultur

ระยะเวลาเรียน 1 ปี

เวลาเรียน 37 ชั่วโมง

เรียนสัปดาห์ละ 45 นาที

วิชาพื้นฐาน: ตามดุลพินิจของโรงเรียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 2.1 3.1

จ 4.1 5.1 5.2 6.1 7.1

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี

1. ผู้เรียนสามารถสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์ด้วยรูปร่าง รูปทรง ขนาด สัดส่วน สีเส้น และเทคนิควิธี ต่างๆ
2. ผู้เรียน รู้และเข้าใจว่าวัฒนธรรม มีผลต่อการสร้างงานศิลปะ ตลอดจนรู้จักงานศิลปะในท้องถิ่นตนเอง
3. ผู้เรียนสามารถเข้าใจประเภทของเครื่องดนตรี เข้าใจวิธีนำความรู้ และหลักการทางดนตรีมาใช้กับกลุ่ม สาระการเรียนรู้อื่นๆและชีวิตประจำวัน
4. ผู้เรียน เข้าใจองค์ประกอบของนาฏศิลป์ที่ใช้ในการแสดง
5. ผู้เรียนเข้าใจหลักธรรมสำคัญของศาสนาต่างๆ ที่มีอยู่ใน ประเทศไทย
6. ผู้เรียน ปฏิบัติตนเป็นพลเมืองดีในสังคมประชาธิปไตย

7. ผู้เรียนรู้ถึงประวัติศาสตร์ชาติไทย หลักฐานทางประวัติศาสตร์ที่สำคัญในแต่ละยุคสมัย
8. ผู้เรียนมีส่วนร่วมแก้ปัญหาและส่งเสริมคุณภาพสิ่งแวดล้อมในท้องถิ่น และมีส่วนช่วยดำรงรักษาไว้ ซึ่งสมดุลแห่งระบบนิเวศ

สาระการเรียนรู้รายปี

- งานศิลปะไทย
- ดนตรีไทย ดนตรีพื้นบ้าน
- การแสดงนาฏศิลป์ไทยอย่างง่าย การแสดงนาฏศิลป์พื้นเมือง
- ศาสนาพุทธ และศาสนาที่สำคัญในประเทศไทย
- การทำสมาธิ
- ศาสนพิธี พิธีกรรม
- วันสำคัญทางศาสนา
- การปกครองของไทยในยุคต่างๆ
- ประชาธิปไตยในประเทศไทย
- สิ่งแวดล้อม และทรัพยากรทางธรรมชาติในภูมิภาคต่างๆของไทย

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ทำงานเดี่ยว ทำงานเป็นกลุ่ม เล่าประสบการณ์ ตั้งคำถาม- ตอบคำถาม สัมภาษณ์ สนทนา การอภิปราย รายงาน การทำโครงการ เขียนเรื่องราว รำแม่บท เล่นดนตรีไทย ปั่นดินน้ำมัน พับกระดาษ

สื่อการเรียนรู้ / วัสดุ – อุปกรณ์

บ้าน วัด วัง ชุมชน พิพิธภัณฑ์ โบราณสถาน โรงภาพยนตร์ สถานศึกษา วิทยากร หนังสือวารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ นิทาน การ์ตูน เกม เทปบันทึกเสียง เทปบันทึกภาพ แผ่นภาพ แผ่นป้าย รูปภาพ โรงละคร ของจริง ของจำลอง สื่อไอทีเทคโนโลยี

การวัดและประเมินผล

วัดและประเมินผลให้สัมพันธ์กับทักษะทั้งสี่ เพื่อการพัฒนาการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ โดยใช้

- การสังเกต ความสนใจ ความร่วมมือ ความตั้งใจเข้าร่วมกิจกรรม
- การสอบถามแสดงความคิดเห็น โดยถามปากเปล่า หรือ เขียน

- การพูดตามขั้นตอนการพูด ความสนใจของเนื้อหา การใช้เสียงถ้อยคำจากการวิเคราะห์
วิจารณ์อย่างมีเหตุ:ผล
- การสะสมผลงาน
- การสอบปฏิบัติ

หมายเหตุ เนื้อหาสาระการเรียนรู้ในแต่ละสัปดาห์บางหัวข้อมีความยืดหยุ่นในการสอน ซึ่งขึ้นอยู่กับ
กับความยากง่ายและความสนใจของผู้เรียนในแต่ละปีแต่ละชั้นเรียนบางหัวข้อ อาจสอน
ซ้ำได้ เนื่องจากต้องการฝึกซ้ำเพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจดียิ่งขึ้นและเกิดความชำนาญ
แต่เนื้อหาที่นำมาสอนย่อมแตกต่างกันไปตามลำดับความยากง่ายและความซับซ้อน ซึ่งอยู่ใน
ในคุณพินิจของผู้สอน

Grade 4 ศิลปวัฒนธรรมไทย Thailändische Kultur

ระยะเวลาเรียน 1 ปี

เวลาเรียน 37 ชั่วโมง

เรียนสัปดาห์ละ 45 นาที

วิชาพื้นฐาน: ตามคุณพินิจของโรงเรียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 2.1 3.1

ว 4.1 5.1 5.2 6.1 7.1

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี

1. ผู้เรียนเข้าใจว่าวัฒนธรรมมีผลต่อการสร้างงานศิลปะ
ตลอดจนรู้จักงานศิลปะและภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย
2. ผู้เรียนเข้าใจวิธีนำความรู้และหลักการทางดนตรีมาใช้ เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่าง
ดนตรีกับมนุษย์
3. ผู้เรียนสามารถนำความรู้ความเข้าใจ
และทักษะด้านนาฏศิลป์มาใช้ในการแสดงละครในระดับพื้น ฐาน
4. ผู้เรียนเข้าใจ และรู้จักหลักธรรมของศาสนาอื่น ที่สำคัญ
5. ผู้เรียนรู้ถึงประโยชน์ของการฝึกสมาธิ และนำผลการฝึกสมาธิไปใช้ในชีวิตประจำวัน
และเข้าร่วม ศาสนา: พิธี พิธีกรรม วันสำคัญทางศาสนาด้วยความเต็มใจ
6. ผู้เรียนเข้าใจถึงการปฏิบัติตนตามวิถีชีวิตประชาธิปไตย
ปฏิบัติตนเป็นพลเมืองดีในสังคมประชาธิปไตย

7. ผู้เรียนเข้าใจความหมาย ระบบ และ วิธีการของเศรษฐกิจพอเพียง และนำไปปฏิบัติ
ใช้ให้เกิดประ-โยชน์ต่อตัวเองและประเทศชาติ
8. ผู้เรียนเข้าใจประวัติศาสตร์ไทยในสมัยต่างๆ เช่น สุโขทัย อโยธยา ธนบุรีและรัตนโกสินทร์

สาระการเรียนรู้รายปี

- ศิลปะตามภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย
- เครื่องดนตรีไทย เครื่องดนตรีพื้นบ้าน
- การแสดงนาฏศิลป์ไทยอย่างง่ายพื้นเมือง
- โขน
- การทำสมาธิ
- ปฏิทินไทย
- วันสำคัญทางศาสนา
- ประเพณีต่างๆที่สำคัญ
- ประชาธิปไตยในประเทศไทย
- สิ่งแวดล้อมและทรัพยากรทางธรรมชาติในภูมิภาคต่างๆของไทย

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

หนังสือคดี ทำงานเดี่ยว ทำงานเป็นกลุ่ม จัดนิทรรศการ เล่าประสบการณ์ ตั้งคำถาม-
ตอบคำถาม สนทนา การอภิปราย การรายงาน การทำโครงการ การโต้วาที การฟังบทความ
ข่าว รำแม่บท เล่นดนตรีไทย ปั่นดินน้ำมัน พับกระดาษ

สื่อการเรียนรู้ / วัสดุ – อุปกรณ์

บ้าน วัด วัง ชุมชน พิพิธภัณฑ์ โบราณสถาน โรงภาพยนตร์ สถานศึกษา วิทยากร หนังสือ
วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ นิทาน การ์ตูน เกม เทปบันทึกเสียง เทปบันทึกภาพ แผนภาพ
แผ่นป้าย รูปภาพ
โรงละคร ของจริง ของจำลอง สื่อไอทีเทคโนโลยี

การวัดและประเมินผล

วัดและประเมินผลให้สัมพันธ์กับทักษะทั้งสี่ เพื่อการพัฒนาการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ
โดยใช้

- การสังเกต ความสนใจ ความร่วมมือ ความตั้งใจการร่วมกิจกรรม

- การสอบถามแสดงความคิดเห็น โดยถามปากเปล่า หรือ เขียน
- การพูดตามขั้นตอนการพูด ความสนใจของเนื้อหา การใช้เสียงถ้อยคำ จากการวิเคราะห์วิจารณ์ อย่างมีเหตุผล
- การสะสมผลงาน
- การเขียนข้อความบรรยาย
- การสอบปฏิบัติ

หมายเหตุ เนื้อหาสาระการเรียนรู้ในแต่ละสัปดาห์บางหัวข้อมีความยืดหยุ่น ในการสอนซึ่งขึ้นอยู่กับความยากง่ายและความสนใจของผู้เรียนในแต่ละปีแต่ละชั้นเรียน บางหัวข้ออาจสอนซ้ำได้ เนื่องจากต้องการฝึกซ้ำเพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจดียิ่งขึ้นและเกิดความชำนาญ แต่เนื้อหาที่นำมาสอนย่อมแตกต่างกันไปตามลำดับความยากง่าย และความซับซ้อนซึ่งอยู่ในดุลพินิจของผู้สอน

Grade 5 ศิลปวัฒนธรรม Thailändische Kultur

ระยะเวลาเรียน 1 ปี

เวลาเรียน 37 ชั่วโมง

เรียนสัปดาห์ละ 45 นาที

วิชาพื้นฐาน: ตามดุลพินิจของโรงเรียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 2.1 3.1

ว 4.1 5.1 5.2 6.1 7.1

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี

1. ผู้เรียนรู้และเข้าใจว่าวัฒนธรรมมีผลต่อการสร้างงานศิลปะ ตลอดจนรู้จักงานศิลปะภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย
2. ผู้เรียนเข้าใจวิธีนำความรู้ และหลักการทางดนตรีมาใช้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ และชีวิตประจำวัน รู้ประวัติความเป็นมา และวิวัฒนาการของดนตรีประเภทต่างๆ เข้าใจ ความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับ มนุษย์
3. ผู้เรียนสามารถเข้าใจและซาบซึ้งการแสดงต่างๆของไทย
4. ผู้เรียนเข้าใจพุทธประวัติและรู้หลักธรรมสำคัญของศาสนา เห็นคุณค่าการของการฝึก สมาธิ และเข้าร่วมศาสนพิธี พิธีกรรม วันสำคัญทางศาสนาด้วยความเต็มใจ
5. ผู้เรียน เข้าใจถึงการปฏิบัติตนตามวิถีชีวิตประชาธิปไตยปฏิบัติตนเป็นพลเมืองดี

6. ผู้เรียนรู้และเข้าใจความหมายระบบและวิธีการของเศรษฐกิจพอเพียง และนำไปปฏิบัติใช้ให้เกิด ประโยชน์ต่อตัวเองและประเทศชาติ

สาระการเรียนรู้รายปี

- ศิลปะภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย
- เครื่องสายไทย
- คนตรีพื้นบ้าน คนตรีที่ใช้ในพิธีกรรม
- การฟ้อนรำศัพท์ภาษาทางนาฏศิลป์
- การแสดงนาฏศิลป์ของแต่ละภาค
- การแสดงนาฏศิลป์โขน หนังตะลุง
- พระพุทธเจ้า
- ศาสนะพิธี พิธีกรรม
- วันสำคัญทางศาสนา
- ประเพณีที่สำคัญต่างๆ
- ประวัติศาสตร์ไทย
- ทฤษฎีของเศรษฐกิจพอเพียง

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

หนังสือคดี ทำงานเป็นกลุ่ม จัดนิทรรศการ เล่าประสบการณ์ ตั้งคำถาม- ตอบคำถาม สนทนา การอภิปราย การรายงาน การทำโครงการ การโต้วาที การฟังบทความ ข่าว สัมภาษณ์ รำแม่บท เล่นดนตรีไทย

สื่อการเรียนรู้ / วัสดุ – อุปกรณ์

บ้าน วัด วัง ชุมชน พิพิธภัณฑ์ โบราณสถาน โรงภาพยนตร์ สถานศึกษา วิทยากร หนังสือ วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ นิทาน การ์ตูน เกม เทปบันทึกเสียง เทปบันทึกภาพ แผ่นป้าย รูปภาพ
โรงละคร ของจริง ของจำลอง สื่อไอทีเทคโนโลยี

การวัดและประเมินผล

วัดและประเมินผลให้สัมพันธ์กับทักษะทั้งสี่ เพื่อการพัฒนาการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ โดยใช้

- การสังเกต ความสนใจ ความร่วมมือ ความตั้งใจการร่วมกิจกรรม
- การสอบถามแสดงความคิดเห็น โดยถามปากเปล่า หรือ เขียน
- การพูดแสดงความคิดเห็น วิเคราะห์ วิวิจารณ์ อย่างมีเหตุผล
- การสะสมผลงาน
- การเขียนข้อความบรรยาย หรือการเขียนรายงาน
- การสอบปฏิบัติ

หมายเหตุ เนื้อหาสาระการเรียนรู้ในแต่ละสัปดาห์บางหัวข้อมีความยืดหยุ่นในการสอนซึ่งขึ้นอยู่กับความยากง่ายและความสนใจของผู้เรียนในแต่ละปีแต่ละชั้นเรียน บางหัวข้ออาจสอนซ้ำได้ เนื่องจากต้องการฝึกซ้ำเพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจดียิ่งขึ้นและเกิดความชำนาญ แต่เนื้อหาที่นำมาสอนย่อมแตกต่างกันไปตามลำดับความยากง่าย และความซับซ้อนซึ่งอยู่ในดุลพินิจของผู้สอน

Grade 6 ศิลปวัฒนธรรมไทย Thailändische Kultur

ระยะเวลาเรียน 1 ปี

เวลาเรียน 37 ชั่วโมง

สัปดาห์ละ 45 นาที

วิชาพื้นฐาน: ตามดุลพินิจของโรงเรียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 2.1 3.1

ว 4.1 5.1 5.2 6.1 7.1

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี

1. ผู้เรียนสามารถเข้าใจในจิตรกรรมฝาผนัง สถาปัตยกรรม โบราณสถาน โบราณวัตถุของไทยสมัยสุโขทัย
2. ผู้เรียนสามารถเข้าใจและสื่อความรู้สึกถึงคุณสมบัติของเสียงดนตรี จากการบรรเลงเดี่ยว และบรรเลงเป็นวงของดนตรีไทย
3. ผู้เรียนสามารถเข้าใจการแสดงนาฏศิลป์แบบต่างๆ การสืบทอดนาฏศิลป์ที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย
4. ผู้เรียนรู้และเข้าใจเรื่องราวพื้นฐานเกี่ยวกับประวัติความสำคัญของศาสนาพุทธ

5. ผู้เรียนรู้ถึงสถานภาพบทบาท สิทธิ เสรีภาพ และหน้าที่ในฐานะพลเมืองดี
เข้าใจและปฏิบัติตนตาม บรรทัดฐาน และวัฒนธรรมของสังคมที่ตนอยู่
6. ผู้เรียนเข้าใจประวัติศาสตร์ความเป็นมาของชาติไทย
เข้าใจปัจจัยที่มีผลต่อการสร้างสรรค์วัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมท้องถิ่น

สาระการเรียนรู้รายปี

- ภาพจิตรกรรมฝาผนัง
- ประวัติศาสตร์ไทย
- เครื่องดนตรีไทย
- สถาปัตยกรรมไทย
- นาฏศิลป์ไทย
- บุคคลสำคัญของไทย
- ประเพณีต่างๆของไทย
- อาหารไทย
- การละเล่นของเด็กไทย

กิจกรรมการเรียนการสอน

ทำงานเป็นกลุ่ม เล่าประสบการณ์ ตั้งคำถาม- ตอบคำถาม สัมภาษณ์ สนทนา การอภิปราย
รายงาน การทำโครงการ เขียนเรื่องราว รำแม่บท เล่นดนตรีไทย

สื่อการเรียนรู้ / วัสดุ – อุปกรณ์

หนังสือ วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ นิทาน การ์ตูน เกม เทปบันทึกเสียง เทปบันทึกภาพ
แผนภาพ แผ่นป้าย รูปภาพ

การวัดและประเมินผล

วัดและประเมินผลให้สัมพันธ์กับทักษะทั้งสี่ เพื่อการพัฒนาการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ
โดยใช้

- การสังเกต ความสนใจ ความร่วมมือ ความตั้งใจการร่วมกิจกรรม
- การสอบถามแสดงความคิดเห็น โดยถามปากเปล่า หรือ เขียน

- การพูดตามขั้นตอนการพูด ความสนใจของเนื้อหา การใช้เสียงถ้อยคำ จากการวิเคราะห์วิจารณ์อย่างมีเหตุผล
- การอ่าน
- การสะสมผลงาน
- การเขียนข้อความบรรยาย เขียนรายงาน เขียนสรุปความ

หมายเหตุ เนื้อหาสาระการเรียนรู้ในแต่ละสัปดาห์บางหัวข้อ มีความยืดหยุ่นในการสอน ซึ่งขึ้นอยู่กับความ ยากง่ายและความสนใจของผู้เรียน และในแต่ละปีแต่ละชั้นเรียน บางหัวข้ออาจสอนซ้ำได้ เนื่อง จากต้องการฝึกซ้ำ เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจดียิ่งขึ้น และเกิดความชำนาญ แต่เนื้อหาที่นำมาสอนย่อมแตกต่างกันไปตามลำดับความยากง่าย และความซับซ้อน ซึ่งอยู่ในดุลยพินิจของผู้สอน

Grade 7 ศิลปวัฒนธรรมไทย Thailändische Kultur

ระยะเวลาเรียน 1 ปี

เวลาเรียน 37 ชั่วโมง

เรียนสัปดาห์ละ 45 นาที

วิชาพื้นฐาน: ตามดุลยพินิจของโรงเรียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 2.1 3.1

ว 4.1 5.1 5.2 6.1 7.1

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี

1. ผู้เรียนสามารถรู้และเข้าใจว่าวัฒนธรรมมีผลต่อการสร้างงานศิลปะ ต่อสถาปัตยกรรมตามยุคสมัย
2. ผู้เรียนสามารถเข้าใจประเภทของขบร้องดนตรีไทย รู้ประวัติความเป็นมาและวิวัฒนาการของดนตรีไทย ฟังพอใจและยอมรับในภูมิปัญญาของการสร้างงานดนตรี
3. ผู้เรียนเข้าใจความงามของการแสดงนาฏศิลป์ รับรู้คุณค่าของนาฏศิลป์อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรม
4. ผู้เรียนเข้าใจพุทธประวัติ และรู้หลักธรรมสำคัญของศาสนา และเข้าใจความหมายของวัด

5. ผู้เรียนเข้าใจถึงการปฏิบัติตนตามวิถีชีวิตประชาธิปไตย
ปฏิบัติตนเป็นพลเมืองดีในสังคมประชาธิปไตย
6. ผู้เรียนรู้และเข้าใจประวัติ และผลงานของบุคคลสำคัญในประวัติศาสตร์ชาติไทย

สาระการเรียนรู้รายปี

- ประวัติศาสตร์ไทย
- สถาปัตยกรรมไทย
- ศิลปะไทย 4 ภาค
- พุทธศาสนา
- เพลงไทย
- บุคคลสำคัญของไทย
- ประเพณีต่างๆของไทย
- วิถีชีวิตของคนไทย

กิจกรรมการเรียนการสอน

ทำงานเป็นกลุ่ม เล่าประสบการณ์ ตั้งคำถาม- ตอบคำถาม สัมภาษณ์ สนทนา การอภิปราย
รายงาน การทำโครงการ เขียนเรื่องราว เล่นดนตรีไทย

สื่อการเรียนรู้ / วัสดุ – อุปกรณ์

หนังสือ วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ นิตาน การ์ตูน เกม เทปบันทึกเสียง เทปบันทึกภาพ
แผนภาพ แผ่นป้าย รูปภาพ

การวัดและประเมินผล

วัดและประเมินผลให้สัมพันธ์กับทักษะทั้งสี่ เพื่อการพัฒนาการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ
โดยใช้

- การสังเกต ความสนใจ ความร่วมมือ ความตั้งใจการร่วมกิจกรรม
- การสอบถามแสดงความคิดเห็น โดยถามปากเปล่า หรือ เขียน
- การพูดตามขั้นตอนการพูด ความสนใจของเนื้อหา การใช้เสียงถ้อยคำ จากการวิเคราะห์
วิจารณ์อย่างมีเหตุผล
- การอ่าน
- การสะสมผลงาน

- การเขียนข้อความบรรยาย เขียนรายงาน เขียนสรุปความ
- การนำเสนอผลงาน

หมายเหตุ เนื้อหาสาระการเรียนรู้ในแต่ละสัปดาห์ บางหัวข้อมีความยืดหยุ่นในการสอน ซึ่งขึ้นอยู่กับความยากง่าย และความสนใจของผู้เรียน และในแต่ละปี แต่ละชั้นเรียน บางหัวข้ออาจสอนซ้ำได้ เนื่อง จากต้องการฝึกซ้ำ เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจดียิ่งขึ้น และเกิดความชำนาญ แต่เนื้อหาที่นำมาสอนย่อมแตกต่างกันไป ตามลำดับความยากง่าย และความซับซ้อน ซึ่งอยู่ในดุลยพินิจของผู้สอน

Grade 8 ศิลปวัฒนธรรมไทย Thailändische Kultur

ระยะเวลาเรียน 1 ปี

เวลาเรียน 37 ชั่วโมง

เรียนสัปดาห์ละ 45 นาที

วิชาพื้นฐาน: ตามดุลยพินิจของโรงเรียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 2.1 3.1

ว 4.1 5.1 5.2 6.1 7.1

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี

1. ผู้เรียนสามารถแยกแยะความงามของโบราณสถาน โบราณวัตถุ สถาปัตยกรรมตามสมัยต่างๆ ได้ รู้ และเข้าใจว่าวัฒนธรรมมีผลต่อการสร้างงานเหล่านั้น ตลอดจนสามารถนำไป ใช้กับกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ
2. ผู้เรียนสามารถเข้าใจประเภทของเครื่องดนตรีพื้นเมือง ชื่นชมความไพเราะของเสียงดนตรี เข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับมนุษย์
3. ผู้เรียนสามารถรู้และเข้าใจในการแสดงนาฏศิลป์ต่างๆ รับรู้คุณค่าของนาฏศิลป์อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สามารถเชื่อมโยงอดีตถึงปัจจุบัน
4. ผู้เรียนเข้าใจประโยชน์ของการฝึกสมาธิและนำไปใช้กับสาระการเรียนรู้อื่นๆ
5. ผู้เรียนรู้และเข้าใจในความหมายและความสำคัญของสิทธิมนุษยชน รวมทั้งรู้และเข้าใจความสำคัญของรัฐธรรมนูญการปกครองประเทศ

6. ผู้เรียนรู้จักบุคคลสำคัญในอดีตและคุณงามความดีของท่าน
เข้าใจหลักฐานทางประวัติศาสตร์
ปัจจัยทางภูมิศาสตร์และสภาพแวดล้อมอื่น ๆ ที่มีต่อผลงานของท่าน
7. ผู้เรียนเข้าใจและรู้จัก โครงการต่างๆของราชวงศ์ที่ช่วยเหลือประชาชน และสิ่งแวดล้อม
รักและซาบซึ้งในน้ำพระทัย และพระวิริยะอุตสาหะของราชวงศ์ที่มีต่อประเทศไทย

สาระการเรียนรู้รายปี

- ประวัติศาสตร์ไทย
- สถาปัตยกรรมไทย
- ศิลปะไทย 4 ภาค
- พุทธศาสนา
- บุคคลสำคัญของไทย
- ประเพณีต่างๆของไทย
- วิถีชีวิตของคนไทย
- โครงการหลวง
- อาหารไทย

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ทำงานเป็นกลุ่ม เล่าประสบการณ์ ตั้งคำถาม- ตอบคำถาม สัมภาษณ์ สนทนา การอภิปราย
รายงาน การทำโครงการ จัดนิทรรศการ เขียนเรื่องราว เล่นดนตรีพื้นบ้าน

สื่อการเรียนรู้ / วัสดุ – อุปกรณ์

หนังสือ วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ นิทาน การ์ตูน เกม เทปบันทึกเสียง เทปบันทึกภาพ
แผนภาพ แผ่นป้าย รูปภาพ

การวัดและประเมินผล

วัดและประเมินผลให้สัมพันธ์กับทักษะทั้งสี่ เพื่อการพัฒนาการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ
โดยใช้

- การสังเกต ความสนใจ ความร่วมมือ ความตั้งใจเข้าร่วมกิจกรรม
- การสอบถามแสดงความคิดเห็น โดยถามปากเปล่า หรือ เขียน

- การพูดตามขั้นตอนการพูด ความสนใจของเนื้อหา การใช้เสียงถ้อยคำ จากการวิเคราะห์วิจารณ์อย่างมีเหตุผล
- การอ่าน
- การสะสมผลงาน
- การเขียนข้อความบรรยาย เขียนรายงาน เขียนสรุปความ
- การนำเสนอผลงาน

หมายเหตุ เนื้อหาสาระการเรียนรู้ในแต่ละสัปดาห์ บางหัวข้อมีความยืดหยุ่นในการสอน ซึ่งขึ้นอยู่กับความยากง่าย และความสนใจของผู้เรียน ในแต่ละปีแต่ละชั้นเรียน บางหัวข้ออาจสอนซ้ำได้ เนื่องจากต้องการฝึกซ้ำ เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจดียิ่งขึ้น และเกิดความชำนาญ แต่เนื้อหาที่นำมาสอนย่อมแตกต่างกันไปตามลำดับความยากง่าย และความซับซ้อนซึ่งอยู่ในดุลยพินิจของผู้สอน

Grade 9 ศิลปวัฒนธรรมไทย Thailändische Kultur

ระยะเวลาเรียน 1 ปี

เวลาเรียน 37 ชั่วโมง

เรียนสัปดาห์ละ 45 นาที

วิชาพื้นฐาน: ตามดุลยพินิจของโรงเรียน

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 2.1 3.1

ว 4.1 5.1 5.2 6.1 7.1

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี

1. ผู้เรียนสามารถเข้าใจว่าศิลปวัฒนธรรมมีผลต่อสถาปัตยกรรมแบบต่างๆ และเห็นคุณค่าของโบราณสถาน โบราณวัตถุ ในยุคสมัยต่างๆ
2. ผู้เรียนรู้จักนักดนตรีไทย และรู้จักเพลงประเภทต่างๆที่เล่นด้วยกลองยาว
3. ผู้เรียนสามารถนำความรู้ความเข้าใจในความงามของศิลปะพื้นบ้านไปถ่ายทอดให้เห็นคุณค่าเพื่อการอนุรักษ์ และเผยแพร่ภูมิปัญญาไทย
4. ผู้เรียนรู้และเข้าใจในความหมายของประชาธิปไตยและเผด็จการ รวมทั้งรู้และเข้าใจในสาระสำคัญของเหตุการณ์ต่างๆที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงภายในประเทศตั้งแต่อดีตถึงปัจจุบัน

5. ผู้เรียนรู้จักประวัติและผลงานของบุคคลสำคัญในประวัติศาสตร์ชาติไทย ตั้งแต่สมัยธนบุรีถึงสมัยรัตนโกสินทร์ และเข้าใจหลักฐานทางประวัติศาสตร์ของธนบุรีและรัตนโกสินทร์ ปัจจัยทางภูมิศาสตร์ และสภาพแวดล้อมอื่นๆ ที่มีผลต่อการตั้งถิ่นฐานและการดำรงชีวิตของคนในยุคนั้น
6. ผู้เรียนเข้าใจและรู้จัก โครงการต่างๆ ของราชวงศ์ที่ช่วยเหลือประชาชนและสิ่งแวดล้อม และชาวซึ่งในน้ำพระทัยและพระวิริยะอุตสาหะของราชวงศ์ที่มีต่อประเทศไทย

สาระการเรียนรู้รายปี

- จิตกรรมไทย
- ประวัติศาสตร์ไทย
- สถาปัตยกรรมไทย
- วิถีชีวิตไทย
- งานบันเทิงศิลป์ไทย
- บุคคลสำคัญของไทย
- เหตุการณ์สำคัญที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงด้านต่างๆ เช่น การเมือง การปกครอง การเศรษฐกิจ การสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ
- ประเพณีต่างๆ ของไทย
- โครงการตามพระราชดำริ
- วันสำคัญต่างๆ

กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ทำงานเป็นกลุ่ม เล่าประสบการณ์ ตั้งคำถาม-ตอบคำถาม สัมภาษณ์ สนทนา การอภิปราย รายงาน การทำโครงการ เขียนเรื่องราว จัดนิทรรศการ เล่นหนังตะลุง

สื่อการเรียนรู้ / วัสดุ – อุปกรณ์

หนังสือ วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ นิทาน การ์ตูน เกม เทปบันทึกเสียง เทปบันทึกภาพ แผนภาพ แผ่นป้าย รูปภาพ

การวัดและประเมินผล

วัดและประเมินผลให้สัมพันธ์กับทักษะทั้งสี่ เพื่อการพัฒนาการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ โดยให้

- การสังเกต ความสนใจ ความร่วมมือ ความตั้งใจการร่วมกิจกรรม
- การสอบถามแสดงความคิดเห็น โดยถามปากเปล่า หรือ เขียน
- การพูดตามขั้นตอนการพูด ความสนใจของเนื้อหา การใช้เสียงถ้อยคำ จากการวิเคราะห์วิจารณ์อย่างมีเหตุผล
- การอ่าน
- การสะสมผลงาน
- การเขียนข้อความบรรยาย เขียนรายงาน เขียนสรุปความ
- การนำเสนอผลงาน

หมายเหตุ เนื้อหาสาระการเรียนรู้ในแต่ละสัปดาห์ บางหัวข้อมีความยืดหยุ่นในการสอน ซึ่งขึ้นอยู่กับความยากง่าย และความสนใจของผู้เรียน และในแต่ละปีแต่ละชั้นเรียน บางหัวข้อ อาจสอนซ้ำได้ เนื่องจากต้องการฝึกซ้ำ เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจดียิ่งขึ้นและเกิดความชำนาญ แต่เนื้อหาที่นำมาสอนย่อมแตกต่างกันไปตามลำดับความยากง่าย และความซับซ้อน ซึ่งอยู่ในดุลยพินิจของผู้สอน

Grade 10 ศิลปวัฒนธรรม Thailändische Kultur

ระยะเวลาเรียน 1 ปี

เวลาเรียน 37 ชั่วโมง

เรียนสัปดาห์ละ 45 นาที

มาตรฐานการเรียนรู้ ศ 1.1 2.1 3.1

ว 4.1 5.1 5.2 6.1 7.1

ผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี

1. ผู้เรียนเข้าใจและซาบซึ้งในศิลปะร่วมสมัยและเห็นคุณค่าของสิ่งเหล่านั้น
2. ผู้เรียนเข้าใจและซาบซึ้งในเพลงแบบต่างๆ และอัจฉริยภาพทางดนตรีของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช สามารถแสดงออกถึงความรู้สึกในการรับรู้ความไพเราะของเสียงดนตรี และเข้าใจความสัมพันธ์ระหว่างดนตรีกับมนุษย์

3. ผู้เรียนรู้จักศิลปความงามการแสดงหุ่นกระบอก
เข้าใจองค์ประกอบของนาฏศิลป์ที่ใช้ในการแสดง
และสามารถแสดงความคิดเห็นเชิงวิเคราะห์วิจารณ์ ผลงานนาฏศิลป์ได้
4. ผู้เรียนเข้าใจถึงการปฏิบัติตนเป็นพลเมืองดีในสังคมประชาธิปไตย
มีความเข้าใจต่อเหตุการณ์ต่างๆ ที่ก่อให้เกิดความเปลี่ยนแปลงภายในประเทศ
และเห็นความสำคัญของการปกครองระบอบประชาธิปไตย
อันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นพระประมุขของประเทศไทย
5. ผู้เรียนเข้าใจปัจจัยทางภูมิศาสตร์และสภาพแวดล้อมอื่นๆ ที่ก่อให้เกิดชนกลุ่มน้อยในประเท
ศไทย
6. ผู้เรียนมีจิตสำนึกอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสภาพสิ่งแวดล้อมทางภูมิศาสตร์เพื่อการพั
ฒนาที่ยั่งยืนต่อไป
7. ผู้เรียนเข้าใจและรู้จัก โครงการต่างๆ ของราชวงศ์ที่ช่วยเหลือประชาชนและสิ่งแวดล้อม
และซาบซึ้งในน้ำพระทัยและพระวิริยะอุตสาหะของราชวงศ์ที่มีต่อประเทศไทย

สาระการเรียนรู้รายปี

- ศิลปะร่วมสมัย
- อัจฉริยภาพทางศิลปะหลายด้านของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช
- เพลงพระราชนิพนธ์
- งานบันเทิงศิลป์ไทย
- บุคคลสำคัญของไทย
- เหตุการณ์สำคัญที่ก่อให้เกิดการเปลี่ยนแปลงด้านต่างๆ ในสมัยรัตน โกสินทร์ เช่น
การเมือง การปกครอง การเศรษฐกิจ การสังคม ความสัมพันธ์ระหว่างประเทศ
- ช่างสิบหมู่
- วันสำคัญต่างๆ
- สถานที่ท่องเที่ยวที่สำคัญของไทย
- วิถีชีวิตไทย
- วัฒนธรรมผสม (Cross-Culture)

กิจกรรมการเรียนการสอน

ทำงานเป็นกลุ่ม เล่าประสบการณ์ ตั้งคำถาม- ตอบคำถาม สัมภาษณ์ สนทนา การอภิปราย
รายงาน การทำโครงการ เขียนเรื่องราว จัดนิทรรศการ ทักษะศึกษานอกสถานที่

สื่อการเรียนรู้ / วัสดุ – อุปกรณ์

หนังสือ วารสาร นิตยสาร หนังสือพิมพ์ นิทาน การ์ตูน เกม เทปบันทึกเสียง เทปบันทึกภาพ
แผนภาพ แผ่นป้าย รูปภาพ

การวัดและประเมินผล

วัดและประเมินผลให้สัมพันธ์กับทักษะทั้งสิ้น เพื่อการพัฒนาการเรียนการสอนอย่างสม่ำเสมอ
โดยใช้

- การสังเกต ความสนใจ ความร่วมมือ ความตั้งใจการร่วมกิจกรรม
- การสอบถามแสดงความคิดเห็น โดยถามปากเปล่า หรือ เขียน
- การพูดตามขั้นตอนการพูด ความสนใจของเนื้อหา การใช้เสียงถ้อยคำ จากการวิเคราะห์
วิจารณ์อย่างมีเหตุผล
- การอ่าน
- การสะสมผลงาน
- การเขียนข้อความบรรยาย เขียนรายงาน เขียนสรุปความ
- การนำเสนอผลงาน

หมายเหตุ เนื้อหาสาระการเรียนรู้ในแต่ละสัปดาห์ บางหัวข้อมีความยืดหยุ่นในการสอน
ซึ่งขึ้นอยู่กับความยากง่ายและความสนใจของผู้เรียน ในแต่ละปีแต่ละชั้นเรียน บางหัวข้อ
อาจสอนซ้ำได้ เนื่องจากต้องการฝึกซ้ำ เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจดียิ่งขึ้นและเกิดความชำนาญ
แต่เนื้อหาที่นำมาสอนย่อมแตกต่างกันไปตาม
ลำดับความยากง่ายและความซับซ้อนซึ่งอยู่ในดุลยพินิจของผู้สอน

ศึกษาธิการ, กระทรวง. หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐานภาษาไทยประถมศึกษาปีที่ 5 เล่ม 1. กรุงเทพฯ:
องค์การค้ำคูณสภา, 2544.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐานภาษาไทยประถมศึกษาปีที่ 5 เล่ม 2. กรุงเทพฯ:
องค์การค้ำคูณสภา, 2544.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐานภาษาไทยประถมศึกษาปีที่ 6 เล่ม 1. กรุงเทพฯ:
องค์การค้ำคูณสภา, 2544.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. หนังสือเรียนภาษาไทย ชุดพื้นฐานภาษาไทยประถมศึกษาปีที่ 6 เล่ม 2. กรุงเทพฯ:
องค์การค้ำคูณสภา, 2544

ศึกษาธิการ, กระทรวง. วรรณสารวิจักษณ์ เล่ม 1. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2542.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. วรรณสารวิจักษณ์ เล่ม 2. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2544.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. วรรณสารวิจักษณ์ เล่ม 3. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2544.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. วรรณสารวิจักษณ์ เล่ม 4. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2544.

หนังสืออ่านเพิ่มเติม

หนังสือสำหรับเด็กอายุ 6-12 ปี (บันเทิงคดี สารคดี)

คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. ชาวไทยกะโซ้. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2528.

จ้อย นันทิวชรินทร์ (ม.ล). เจ้าเบิ้ม. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2544.

จุฬารักษ์ ดำริห์กุล. ศรีสังขาลัย มรดกโลกทางวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2537.

คุณฐิ บริพัตร ณ อุทธยา. หนูหน้อยกับมะม่วง. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2543.

พิสิฐ เจริญวงศ์. วัฒนธรรมโบราณที่บ้านเชียง. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2532.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. ขนบธรรมเนียมประเพณีของอีสาน. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2523.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. เริงร้าง. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2532.

ศึกษาธิการ, กระทรวง. วันสงกรานต์. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2535.

สุทธิลักษณ์ อำพันวงศ์. พระราชวังบางปะอิน. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2537.

หนังสือสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่นอายุ 12-14 ปี (บันเทิงคดี สารคดี คำประพันธ์)

โคม สุขวงศ์. ประวัติภาพยนตร์ไทย. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2533.

ทิพย์วาณี สนิทวงศ์ฯ. เมื่อคุณตาคุณยายยังเด็ก. กรุงเทพฯ: ศิลปาบรรณาการ, 2544.

ปรีชา นุ่นสุข. หนังสือสูง. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2534.

วันเนา ยูเด็น. นิราศสวน. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2538.

สมัย สุทธิธรรม. ปราสาทเมืองต่ำ. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2537.

หนังสือนอกเวลากลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3

ประทีน โปศิริ, สุรพล เอี่ยมอุทรทรัพย์. ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 3 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1-3. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์กิจอักษร, 2546.

ประเภทวินิพนธ์

- ฉบับหอพระสมุด. สุภายิตพระร่วงและสุภายิตอิศรญาณ. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2542.
- ฐะปะนีย์ นาครทรรพ. นิทานภาพพุทธศรัทธา. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2538.
- ทวี บุญยเกตุ. พ่อสอนลูก. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2543
- พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว. หัวใจน้กรบ. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2537.
- พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว. เสด็จประพาสต้น. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2543.
- พระมหามนตรี (ทรัพย์). ระเด่นลันได. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2542.
- น.ม.ส. (พระนิพนธ์). จดหมายจากวางหรีว. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2543.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. เวณีสวณิซ. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2543.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. เรื่องราชาธิราช. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2543.
- สมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาดำรงราชานุภาพ. นิทานโบราณคดี. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2536.

ประเภทร้อยแก้ว

- คูโรยานางิ เท็ตสึโกะ. โต๊ะ โต๊ะจิ้งจกหญิงข้างหน้าต่าง. กรุงเทพฯ: บริษัทสำนักพิมพ์ผีเสื้อ จำกัด, 2543
- ดอกไม้สด. ผู้ดี. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2541.
- ถนอม มหาเปารยะ. พลายมลิวัลย์. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2543
- บุญเหลือ. ฉากหนึ่งในชีวิต. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2543.
- วงศ์เมือง นันทขว้าง. เรื่องของน้ำพุ. กรุงเทพฯ: บุรพาสาสน์, 2542.
- ว. ณ . ประมวลอุมารค. นิกกับพิม กรุงเทพฯ: บริษัทต้นอ้อ, 2543.
- แวนแก้ว. จอมแก่น. กรุงเทพฯ: บริษัทนานมีบุค, 2538.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. เสียงก้องจากโรงเรียนเชิงเขา. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2541.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. ล่าปลาพา. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2527.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. เรื่องราชาธิราช. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2543.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. หนุ่มชวานา. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2541.
- ศ. เดชาติวงศ์ ณ อยุธยา. ฉันอยู่นี่ศัตรูที่รัก. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคูณสภา, 2544.

สุวรรณณี สุคนธา. สวนสัตว์. กรุงเทพฯ: บูรพาสาสน์, 2542.

หนังสืออ่านนอกเวลา สารการเรียนรู้ สำหรับการอ่านชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6

สุรพล เอี่ยมอุทรพิทย์. ภาษาไทย ช่วงชั้นที่ 4 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4-6. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์กิจอักษร, 2546.

ประเภทบันเทิงคดี

กาญจนา นาคนนท์. ผู้ใหญ่ลี้กับนางมา. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคुरुสภา, 2543.

คำพูน บุญทวี. ลูกอีสาน. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2542.

นิพพาน. ฝี่เสื่อและดอกไม้. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ฝี่เสื่อ, 2543.

นายแพทย์วิฑูร แสงสิงแก้ว. พระจันทร์เสี้ยว. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคुरुสภา, 2543.

โบตัน. จดหมายจากเมืองไทย. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์สุวีริทยาสาสน์, 2542.

แปลก สนธิรักษ์. นิทานไทยชุดที่3. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคुरुสภา, 2543.

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดชฯ. พระมหาชนก. กรุงเทพฯ: บริษัทอมรินทร์พริ้นติ้ง แอนด์ พับ-ลิชชิ่ง จำกัด (มหาชน), 2542.

รัตนา สติदानนท์. สำนักชวนคิด ภาษิตสอนใจ. กรุงเทพฯ: บริษัท อักษราพัฒนา จำกัด, 2530.

เรียบเรียง. ทู่มหาราช. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคुरुสภา, 2543.

ลมม รัตตากร. แสงโสม. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคुरुสภา, 2543.

วิลาส มณีวัต. พระราชมารมณัชนัน. กรุงเทพฯ: บริษัท พี วาทิน พับลิเคชั่น จำกัด, 2539.

วิลาส มณีวัต. พระอรามณัชนัน สมเด็จพระเทพฯ. กรุงเทพฯ: บริษัท พี วาทิน พับลิเคชั่น จำกัด, 2539.

วิลาส มณีวัต. พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวกับ “คุณๆ” สีขา. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ดอกหญ้า, 2545.

สุชีพ ปุณณานุภาพ. กองทัพธรรม. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคुरुสภา, 2543.

สุวัฒน์ ทองหอม. SAKAI เงาะ ชนผู้อยู่ป่า. ตรีง: บริษัททันเวลา, 2538.

โสภาค สุวรรณ. ปุลาอง. กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์บรรณกิจ, 2542.

หยก บูรพา. อยู่กับกิ่ง. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคुरुสภา, 2543.

อรุณมณั. อุดมการณ์บนเส้นขนาน. กรุงเทพฯ: องค์การค้ำคुरुสภา, 2543.

หนังสืออ้างอิง สารการเรียนรู้

หม่อมราชวงศ์ แ่งน้อย ศักดิ์ศรี. มรดกสถาปัตยกรรม กรุงรัตน โกสินทร์ฯ 1, 2. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ กรุงเทพฯ, 1984.

อริยา จินตพานิชการ. คู่กันนิรันดร. Eng & Chang Bunker. กรุงเทพฯ: บริษัท กันคณาพับลิชชิ่ง จำกัด, 2546

The Committee for the Rattanakosin Bicentennial Celebration. The Chakri Monarchs and the Thai People. Bangkok: Office of His Majesty's Principal Private Secretary, 1982.

David Pratt. King Bhumibol Adulyadej. Bangkok: Allied Printers, 1997.

John Hoskin. Buddha Images in the Grand Palace. Bangkok: The Office of His Majesty's Principal Private Secretary, 1994.

Prof. Dr. Santi Leksukhum, Monchan Vongjaturapat. Sukhothai World Heritage Reflections of the Past. Bangkok: G.A. Merit Co., Ltd., 2000.

Prof. Dr. Santi Leksukhum, Monchan Vongjaturapat. Ayutthaya World Heritage Reflections of the Past. Bangkok: G.A. Merit Co., Ltd., 2000.

William Warren. The Grand Palace. Bangkok: The Office of His Majesty's Principal Private Secretary, 1988.

William Warren. Chao Phraya. Bangkok: Allied Printers, 1999.

บริษัท สกอลลาร์ วิดีโอ จำกัด. วีดิทัศน์ เรื่อง สร้างสรรค์เศษวัสดุเป็นของเล่น

บริษัท สกอลลาร์ วิดีโอ จำกัด. วีดิทัศน์ เรื่อง หัดประดิษฐ์กระดาษ 3 มิติ (Pop-up)

บริษัท สกอลลาร์ วิดีโอ จำกัด. วีดิทัศน์ เรื่อง หัดวาดรูปประกอบเพลงแสนสนุก

บริษัท สกอลลาร์ วิดีโอ จำกัด. วีดิทัศน์ เรื่อง ฝึกหัดวาดการ์ตูน

บริษัท สกอลลาร์ วิดีโอ จำกัด. วีดิทัศน์ เรื่อง ปั้นของเล่นจากขนมปัง

บริษัท สกอลลาร์ วิดีโอ จำกัด. วีดิทัศน์ เรื่อง ปั้นดินน้ำมันเป็นของเล่น

วีดิทัศน์ เรื่อง สุริโยไท

วีดิทัศน์ เรื่อง สมเด็จพระนเรศวรมหาราช

วีดิทัศน์ เรื่อง Unser Leben ist wie der Atem. มุลินธิวัฒนธรรมไทยเยอรมัน

วีดิทัศน์ เรื่อง ประเพณีการบวชพระ

วีดิทัศน์ เรื่อง การละเล่นแบบไทย

วีดิทัศน์ เรื่อง โหมโรง